Pioneer sound.vision.soul

Operation Manual
Mode d'emploi

Multi-CD control High power CD/MP3/WMA player with FM/AM tuner

Syntoniseur FM/AM et lecteur de CD/MP3/WMA, "Puissance élevée", avec contrôleur pour lecteur de CD à chargeur

DEH-P7700MP

SUPER TUNER III D+

English

Français

Contents

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

Information to User **6**
For Canadian model **6**
About this unit **6**
About this manual **6**
After-sales service for Pioneer products **7**
Product registration **7**
Features **7**
About WMA **8**
About AAC **8**
About the SAT RADIO READY mark **8**
Protecting your unit from theft **8**
– Removing the front panel **9**
– Attaching the front panel **9**
About the demo mode **9**
– Reverse mode **9**
– Feature demo **10**
Use and care of the remote control **10**
– Installing the battery **10**
– Using the remote control **10**
– FUNCTION button and AUDIO button **11**

02 What's What

Head unit **12**
Remote control **12**

03 Basic Operations

Turning the unit on **14**
Selecting a source **14**
Loading a disc **14**
Adjusting the volume **15**
Turning the unit off **15**

04 Tuner

Listening to the radio **16**
Introduction of advanced tuner operation **17**
Storing and recalling broadcast frequencies **17**
Storing the strongest broadcast frequencies **17**
Selecting stations from the preset channel list **18**
Tuning in strong signals **18**

05 Built-in CD Player

Playing a CD **19**
Selecting a track directly **19**
Introduction of advanced built-in CD player operation **20**
Repeating play **20**
Playing tracks in a random order **20**
Scanning tracks of a CD **21**
Pausing CD playback **21**
Using compression and BMX **21**
Selecting the search method **21**
Searching every 10 tracks in the current disc **22**
Entering disc titles **22**
– Entering disc titles **22**
Displaying disc titles **23**
Using CD TEXT functions **23**
– Displaying titles on CD TEXT discs **23**
– Scrolling titles in the display **23**
– Selecting tracks from the track title list **23**

06 MP3/WMA/AAC/WAV Player

Playing MP3/WMA/AAC/WAV **24**
Selecting a track directly in the current folder **25**
Introduction of advanced built-in CD player (MP3/WMA/AAC/WAV) operation **25**
Repeating play **26**
Playing tracks in a random order **26**

Contents

English

Scanning folders and tracks **26**
Pausing MP3/WMA/AAC/WAV playback **27**
Using compression and BMX **27**
Selecting the search method **27**
Searching every 10 tracks in the current disc **27**
Displaying text information on MP3/WMA/AAC/WAV disc **28**
- When playing back an MP3/WMA/AAC disc **28**
- When playing back a WAV disc **28**

Scrolling text information in the display **28**
Selecting tracks from the file name list **28**

07 Multi-CD Player
Playing a CD **30**
Selecting a track directly **30**
50-disc multi-CD player **31**
Introduction of advanced multi-CD player operation **31**
Repeating play **32**
Playing tracks in a random order **32**
Scanning CDs and tracks **32**
Pausing CD playback **33**
Using ITS playlists **33**
- Creating a playlist with ITS programming **33**
- Playback from your ITS playlist **33**
- Erasing a track from your ITS playlist **34**
- Erasing a CD from your ITS playlist **34**

Using disc title functions **34**
- Entering disc titles **34**
- Displaying disc titles **35**
- Selecting discs from the disc title list **35**

Using CD TEXT functions **36**
- Displaying titles on CD TEXT discs **36**
- Scrolling titles in the display **36**
- Selecting tracks from the track title list **36**

Using compression and bass emphasis **36**

08 TV tuner
Watching the television **38**
Introduction of advanced TV tuner operation **39**
Storing and recalling broadcast stations **39**
Storing the strongest broadcast stations sequentially **39**
Selecting stations from the preset channel list **40**

09 DVD Player
Playing a disc **41**
Selecting a disc **41**
Selecting a folder **41**
Introduction of advanced DVD player operation **42**
Repeating play **42**
Pausing disc playback **43**
Playing tracks in a random order **43**
Scanning tracks of a CD/MP3/WMA **43**
Using ITS playlist and disc title functions **43**
Using disc title functions **43**
- Entering disc titles **44**

10 XM tuner
Listening to the XM **45**
Introduction of advanced XM tuner operation **46**
Switching the XM display **46**
Storing and recalling broadcast stations **46**
Swiching the XM channel select setting **46**

Contents

– Selecting the channel in the channel category **47**
Selecting the XM channel directly **47**
Display the ID code **47**
– Channel number select setting **47**
– Channel category select setting **47**

11 Audio Adjustments
Introduction of audio adjustments **48**
Compensating for equalizer curves (EQ-EX) **48**
Using balance adjustment **49**
Using the equalizer **49**
– Recalling equalizer curves **49**
– Adjusting equalizer curves **49**
– Fine-adjusting equalizer curve **50**
Adjusting bass and treble **50**
Adjusting loudness **51**
Using subwoofer output **51**
– Adjusting subwoofer settings **51**
Using nonfading output **52**
– Adjusting nonfading output level **52**
Using the high pass filter **52**
Adjusting source levels **52**
Using automatic sound levelizer **53**

12 Initial Settings
Adjusting initial settings **54**
Setting the clock **54**
Switching the warning tone **54**
Switching the auxiliary setting **55**
Switching the dimmer setting **55**
Adjusting the brightness **55**
Setting the rear output and subwoofer controller **55**
Switching the telephone muting/attenuation **56**
Switching the feature demo **56**
Switching the reverse mode **56**
Switching the Ever Scroll **57**

13 Other Functions
Turning the clock display on or off **58**
Using the AUX source **58**
– Selecting AUX as the source **58**
– Setting the AUX title **58**
Using different entertainment displays **59**
Using the PGM button **59**

Additional Information
Understanding built-in CD player error messages **60**
CD player and care **60**
CD-R/CD-RW discs **61**
MP3, WMA, AAC and WAV files **61**
– MP3 additional information **62**
– WMA additional information **62**
– AAC additional information **62**
– WAV additional information **63**
About folders and MP3/WMA/AAC/WAV files **63**
Terms **65**
Specifications **67**

Dear Customer:

Selecting fine audio equipment such as the unit you've just purchased is only the start of your musical enjoyment. Now it's time to consider how you can maximize the fun and excitement your equipment offers. This manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion—and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Sound can be deceiving. Over time your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound. So what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

To establish a safe level:

- Start your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, and without distortion.

Once you have established a comfortable sound level:

- Set the dial and leave it there.

Taking a minute to do this now will help to prevent hearing damage or loss in the future. After all, we want you listening for a lifetime.

We Want You Listening For A Lifetime

Used wisely, your new sound equipment will provide a lifetime of fun and enjoyment. Since hearing damage from loud noise is often undetectable until it is too late, this manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you avoid prolonged exposure to excessive noise. This list of sound levels is included for your protection.

Decibel Level	Example
30	Quiet library, soft whispers
40	Living room, refrigerator, bedroom away from traffic
50	Light traffic, normal conversation, quiet office
60	Air conditioner at 20 feet, sewing machine
70	Vacuum cleaner, hair dryer, noisy restaurant
80	Average city traffic, garbage disposals, alarm clock at two feet
THE FOLLOWING NOISES CAN BE DANGEROUS UNDER CONSTANT EXPOSURE	
90	Subway, motorcycle, truck traffic, lawn mower
100	Garbage truck, chain saw, pneumatic drill
120	Rock band concert in front of speakers, thunderclap
140	Gunshot blast, jet plane
180	Rocket launching pad

Information courtesy of the Deafness Research Foundation.

Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

For Canadian model

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.

WARNING:
Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product will expose you to lead, a chemical known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. ***Wash hands after handling***.

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, this unit damage, smoke, and overheat could result from contact with liquids.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

Important (Serial number)

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment. We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe **WARNING**s and **CAUTION**s in this manual.

After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:
Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

U.S.A.
Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADA
Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R OP2
1-877-283-5901

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit.

Product registration

Visit us at the following site:

http://www.pioneerelectronics.com

1 Register your product. We will keep the details of your purchase on file to help you refer to this information in the event of an insurance claim such as loss or theft.
2 Receive updates on the latest products and technologies.
3 Download owner's manuals, order product catalogues, research new products, and much more.

Features

CD playback
Music CD/CD-R/CD-RW playback is possible.

MP3 file playback
You can play back MP3 files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

- Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit http://www.mp3licensing.com.

WMA file playback
You can play back WMA files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

AAC file playback
You can play back AAC files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

WAV file playback
You can play back WAV files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (Linear PCM (LPCM)/MS ADPCM recordings).

About WMA

The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.
WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation.
WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Notes

- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed. ■

About AAC

AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4.
Several applications can be used to encode AAC files, but file formats and extensions differ depending on the application, which is used to encode.
This unit plays back AAC files encoded by iTunes® version 4.1.1.54.

iTunes® is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. ■

About the SAT RADIO READY mark

The SAT RADIO READY mark printed on the front panel indicates that the Satellite Radio Tuner for Pioneer (aka, XM tuner and Sirius satellite tuner which are sold separately) can be controlled by this unit. Please inquire to your dealer or nearest authorized Pioneer service station regarding the satellite radio tuner that can be connected to this unit. For satellite radio tuner operation, please refer to the satellite radio tuner owner's manual.

Notes

- The system will use direct satellite-to-receiver broadcasting technology to provide listeners in their cars and at home with crystal-clear sound seamlessly from coast to coast. Satellite radio will create and package over 100 channels of digital-quality music, news, sports, talk and children's programming.
- "SAT Radio", the SAT Radio logo and all related marks are trademarks of Sirius Satellite Radio inc., and XM Satellite Radio Inc. ■

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached from the head unit and stored in the protective case provided to discourage theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 54.

Important

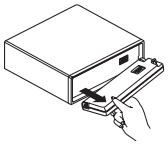
- Never use force or grip the display and the buttons too tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Removing the front panel

1 Press OPEN to open the front panel.

2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.

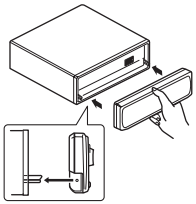
Take care not to grip it too tightly or to drop the front panel and protect it from contact with water or other fluids to prevent permanent damage.



3 Put the front panel into the protective case provided for safe keeping.

Attaching the front panel

● **Replace the front panel by holding it upright to the unit and clipping it securely into the mounting hooks.**



About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.

- You cannot cancel a demo mode when the front panel is open.

Important

The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button **5** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press button **5** again to start the reverse mode.

- You can also perform the same operation from *Switching the reverse mode* on *Initial Settings*. For more details, see *Switching the reverse mode* on page 56.

Feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing button **6** during feature demo operation cancels the feature demo mode. Press button **6** again to start the feature mode. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

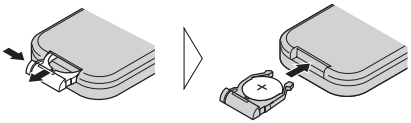
- You can also perform the same operation from *Switching the feature demo* on *Initial Settings*. For more details, see *Switching the feature demo* on page 56.

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles pointing in the proper direction.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

CAUTION

- Use only one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of the battery in fire.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

FUNCTION button and AUDIO button

You can also select the desired mode by **FUNCTION** button and **AUDIO** button on the remote control. But operation of **FUNCTION** button and **AUDIO** button on the remote control differs from the operation of **Multi-Control** on the head unit. When operating the remote control, switch through the modes as described below to select the mode.

FUNCTION button operation

- **Press FUNCTION to select the desired mode (e.g., built-in CD player).**

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following modes:
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and BMX)—**Search mode** (search method)—**TitleInput"A"** (disc title input)

Note

Refer to *Introduction of advanced built-in CD player operation* on page 20.

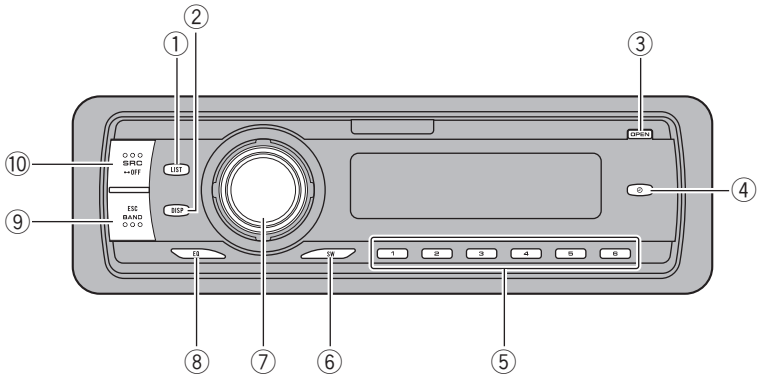
AUDIO button operation

- **Press AUDIO to select the desired mode.**

Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following modes:
FAD (balance adjustment)—**EQ** (equalizer curve adjustment)—**F 80 Q 1W** (equalizer curve fine adjustment)—**Bass** (bass and treble level adjustment)—**Bass** (bass and treble frequency adjustment)—**LOUD** (loudness)—**Sub-W1** (subwoofer on/off setting)/**NonFad** (nonfading output on/off setting)—**Sub-W2** (subwoofer setting)/**NonFad** (nonfading output setting)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)—**ASL** (automatic sound levelizer)

Note

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 48.



Head unit

① **LIST button**
Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list according to the source.

② **DISPLAY button**
Press to select different displays.

③ **OPEN button**
Press to open the front panel.

④ **CLOCK button**
Press to change to the clock display.

⑤ **1–6 buttons**
Press for preset tuning and disc number search when using a multi-CD or multi-DVD player.

⑥ **SW button**
Press to directly select subwoofer setting menu. See *Using subwoofer output* on page 51. Press and hold to select EQ-EX setting menu. See *Compensating for equalizer curves (EQ-EX)* on page 48.

⑦ **Multi-Control**
Move to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
Turn it to increase or decrease the volume.

⑧ **EQ button**
Press to select various equalizer curves.

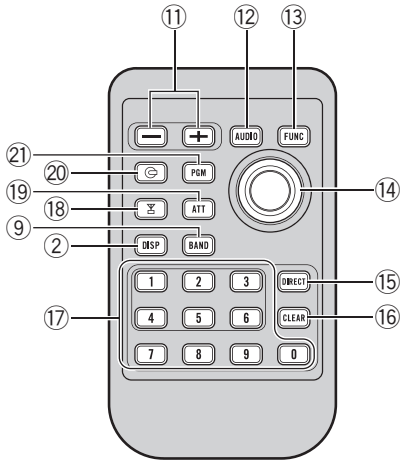
⑨ **BAND button**
Press to select among three FM bands and one AM band and to cancel the control mode of functions.

⑩ **SOURCE button**
This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources. ▣

Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.

⑪ **VOLUME buttons**
Press to increase or decrease the volume.



⑫ **AUDIO button**
Press to select various sound quality controls.

⑬ **FUNCTION button**
Press to select functions.

⑭ **Joystick**
Move to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Functions are the same as **Multi-Control** except for volume control.

⑮ **DIRECT button**
Press to directly select the desired track.

⑯ **CLEAR button**
Press to cancel the input number when **NUMBER** are used.

⑰ **NUMBER buttons**
Press to directly select the desired track, preset tuning or disc. Buttons **1–6** can operate the preset tuning for the tuner or disc number search for the multi-CD player.

⑱ **TUNER button**
Press to select the tuner as the source.

⑲ **ATT button**
Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

⑳ **CD button**
Press to select the built-in or multi-CD player as the source.

㉑ **PGM button**
Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 59.) ▣

Turning the unit on

● **Press SOURCE to turn the unit on.**
When you select a source the unit is turned on.

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit (refer to page 19).

● **When using the head unit, press SOURCE to select a source.**
Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:
XM tuner—Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—External unit 1—External unit 2—AUX

● **When using the remote control, press TUNER or CD to select a source.**
Press each button repeatedly to switch between the following sources:
TUNER: **XM tuner—Tuner—Television—Sources off**
CD: **DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—Sources off**

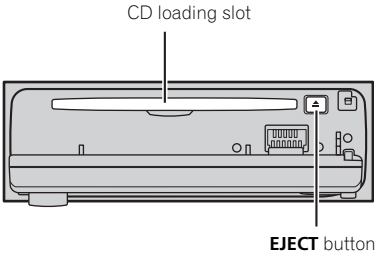
Notes

- In the following cases, the sound source will not change:
  - — When there is no unit corresponding to the selected source connected to this unit.
  - — When there is no disc in the unit.
  - — When there is no disc in the DVD player.
  - — When there is no magazine in the multi-CD player.
  - — When there is no magazine in the multi-DVD player.
  - — When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 55).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Loading a disc

1 Press OPEN to open the front panel.
CD loading slot appears.
■ After a CD has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.

2 Insert a CD into the CD loading slot.
Playback will automatically start.



■ You can eject a CD by pressing **EJECT**.
■ To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

Notes

- The built-in CD player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- There is sometimes a delay between starting up CD playback and the sound being issued. When being read in, **Format read** is displayed.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting it again.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Understanding built-in CD player error messages* on page 60.
- You can eject the CD by pressing and holding **EJECT** with opening the front panel when the CD loading or ejecting cannot operate properly.

Adjusting the volume

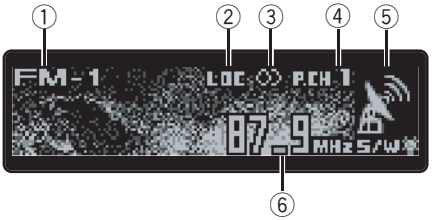
● **Use Multi-Control to adjust the sound level.**

With the head unit, rotate **Multi-Control** to increase or decrease the volume.
With the remote control, press **VOLUME** to increase or decrease the volume.

Turning the unit off

● **Press SOURCE and hold until the unit turns off.**

Listening to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on the next page.

① **Band indicator**
Shows which band the radio is tuned to, AM or FM.

② **LOC indicator**
Shows when local seek tuning is on.

③ **Stereo (◌) indicator**
Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

④ **Preset number indicator**
Shows which preset has been selected.

⑤ **Signal level indicator**
Shows the radio wave strength.

⑥ **Frequency indicator**
Shows to which frequency the tuner is tuned.

1 Press SOURCE to select the tuner.
Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.

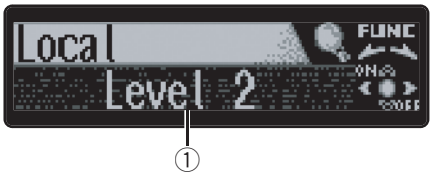
2 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** for FM or **AM**.

3 To perform manual tuning, push Multi-Control left or right.
The frequencies move up or down step by step.

4 To perform seek tuning, push and hold Multi-Control left or right for about one second and release.
The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **Multi-Control** left or right.
- If you push and hold **Multi-Control** left or right you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **Multi-Control**.

Introduction of advanced tuner operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order: **BSM** (best stations memory)—**Local** (local seek tuning)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the frequency display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display. ▣

Storing and recalling broadcast frequencies

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast frequencies for later recall with the touch of a button.

- **When you find a frequency that you want to store in memory press one of preset tuning buttons 1–6 and hold until the preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit.
The selected radio station frequency has been stored in memory.
The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.

Notes

- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six AM stations can be stored in memory.
- You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning buttons **1–6** by pushing **Multi-Control** up or down. ▣

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under preset tuning buttons **1–6** and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

1 Use Multi-Control to select BSM.
BSM appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn BSM on.
Searching is displayed. While **Searching** is displayed, the six strongest broadcast frequencies will be stored under preset tuning numbers **1**–**6** in the order of their signal strength. When finished, the preset channel list appears.

- To cancel the storage process, press **Multi-Control**.

3 Use Multi-Control to select the desired station.
Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.

Note

Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using buttons **1–6**.

Selecting stations from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset stations and select one of them to receive.

1 Press LIST to switch to the preset channel list mode during the frequency display.

2 Use Multi-Control to select the desired station.
Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.
- If you do not operate the list within about 8 seconds, the preset channel list mode is cancelled automatically.

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

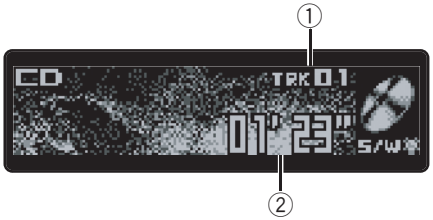
1 Use Multi-Control to select Local.
Local appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn local seek tuning on.
Local seek sensitivity (e.g., **Level 2**) appears in the display.

- To turn local seek tuning off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to set the sensitivity.
There are four levels of sensitivity for FM and two levels for AM:
FM: **Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM: **Level 1**—**Level 2**
The **Level 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Playing a CD



These are the basic steps necessary to play a CD with your built-in CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

② **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the built-in CD player.
Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.

- If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 14.)

2 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.

- If you select **Rough search**, pushing and holding **Multi-Control** left or right enables you to search every 10 tracks in the current disc. (Refer to *Selecting the search method* on page 21.)

3 To skip back or forward to another track, push Multi-Control left or right.
Pushing **Multi-Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi-Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Note

When a CD TEXT disc is inserted, the disc title automatically begin to scroll in the display.
When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, the disc title scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 57.

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

- You cannot operate this mode from function display.

1 Press DIRECT.
Track number input display appears.

2 Press NUMBER buttons to enter the desired track number.

- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

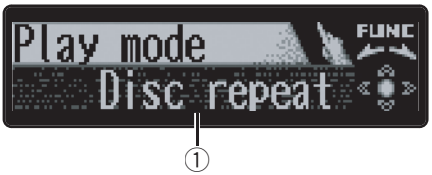
3 Press DIRECT.
The track of entered number will play.

Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the mode is automatically canceled.

English

Introduction of advanced built-in CD player operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order: **Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and BMX)—**Search mode** (search method)—**TitleInput"A"** (disc title input)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

There are two repeat play ranges for the built-in CD player: **Disc repeat** (disc repeat) and **Track repeat** (one-track repeat).

1 Use Multi-Control to select Play mode.
Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Track repeat** – Repeat just the current track

Note

If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.

1 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order.

- To turn random play off, press **Multi-Control** again.

Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

1 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press Multi-Control to turn scan play off.
The track will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**.

Note

After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current track pauses.

- To turn pause off, press **Multi-Control** again.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this player. Each of the functions have a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use Multi-Control to select Compression.
Compression appears in the display.

2 Press Multi-Control to select your favorite setting.
Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following settings:
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Use Multi-Control to select Search mode.
Search mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the search method.
Press **Multi-Control** until the desired search method appears in the display.

- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **Rough search** – Searching every 10 tracks

Searching every 10 tracks in the current disc

If a disc contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When a disc contains a lot of tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method Rough search.

2 Push and hold Multi-Control left or right to search every 10 tracks on a disc.

- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc.

Entering disc titles

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD will be displayed.
Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

Entering disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

1 Play the CD that you want to enter a title for.

2 Use Multi-Control to select TitleInput"A".
TitleInput"A" appears in the display.

3 Press button 1 to select the desired character type.
Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)

- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

4 Push Multi-Control up or down to select a letter of the alphabet.
Each pushing **Multi-Control** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **Multi-Control** down will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.

5 Push Multi-Control right to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, push **Multi-Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **Multi-Control** left to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pushing Multi-Control right after entering the title.
When you push **Multi-Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.

Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When a multi-CD player that does not support disc title functions is connected, you cannot enter disc titles in this unit.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: disc title
When you select disc title, the title of the currently playing disc is shown in the display.

Using CD TEXT functions

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: disc title—: disc artist name—: track title—: track artist name

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, title or name is not displayed.

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 14 letters of disc title, disc artist name, track title and track artist name. When the text information is longer than 14 letters, you can scroll the display as follows.

- **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll through the display.**

The titles scroll.

Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 57.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

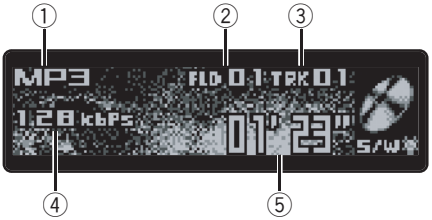
1 Press LIST to switch to the track title list mode.

2 Use Multi-Control to select the desired track title.

Turn to change the track title; press to play.

- You can also change the track title by pushing **Multi-Control** up or down.
- If you do not operate the list within about 8 seconds, the track title list mode is cancelled automatically.

Playing MP3/WMA/AAC/WAV



These are the basic steps necessary to play an MP3/WMA/AAC/WAV with your built-in CD player. More advanced MP3/WMA/AAC/WAV operation is explained starting on the next page.

① **MP3/WMA/AAC/WAV indicator**
Shows the type of file currently playing.

② **Folder number indicator**
Shows the number of folder currently playing.

③ **Track number indicator**
Shows the track (file) currently playing.

④ **Bit rate/sampling frequency indicator**
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file).

⑤ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track (file).

1 Press SOURCE to select the built-in CD player.
Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.
- If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 14.)

2 Push Multi-Control up or down to select a folder.
- You cannot select a folder that does not have an MP3/WMA/AAC/WAV file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.
- This is fast forward and reverse operation only for the file being played.
- If you select **Rough search**, pushing and holding **Multi-Control** left or right enables you to search every 10 tracks in the current folder. (Refer to *Selecting the search method* on page 27.)

4 To skip back or forward to another track, push Multi-Control left or right.
Pushing **Multi-Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi-Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Notes
- When playing discs with MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/AAC/WAV and CD-DA with **BAND**.
- If you have switched between playback of MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA), playback starts at the first track on the disc.
- The built-in CD player can play back an MP3/WMA/AAC/WAV file recorded on CD-ROM. (Refer to page 61 for files that can be played back.)
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)

- When playing back files recorded as VBR (variable bit rate) files, the play time will not be correctly displayed if fast forward or reverse operations are used.
- There is no sound on fast forward or reverse.
- When an MP3/WMA/AAC/WAV disc is inserted, folder name and file name automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, folder and file name scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 57.

Selecting a track directly in the current folder

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

- You cannot operate this mode from function display.

1 Press DIRECT.
Track number input display appears.

2 Press NUMBER buttons to enter the desired track number.

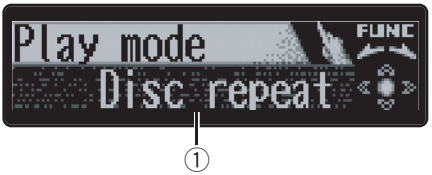
- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.
The track of entered number will play.

Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the mode is automatically canceled.

Introduction of advanced built-in CD player (MP3/ WMA/AAC/WAV) operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order: **Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and BMX)—**Search mode** (search method)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

For MP3/WMA/AAC/WAV playback, there are three repeat play ranges: **Folder repeat** (folder repeat), **Track repeat** (one-track repeat) and **Disc repeat** (repeat all tracks).

1 Use Multi-Control to select Play mode.
Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **Folder repeat** – Repeat the current folder
- **Track repeat** – Repeat just the current track
- **Disc repeat** – Repeat all tracks

Notes

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- When **Folder repeat** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **Folder repeat** and **Disc repeat**.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order within the previously selected **Folder repeat** or **Disc repeat** ranges.

- To turn random play off, press **Multi-Control** again.

Scanning folders and tracks

While you are using **Folder repeat**, the beginning of each track in the selected folder plays for about 10 seconds. When you are using **Disc repeat**, the beginning of the first track of each folder is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track of the current folder (or the first track of each folder) is played.

4 When you find the desired track (or folder) press Multi-Control to turn scan play off.
The track (or folder) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**.

Note

After track or folder scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing MP3/WMA/AAC/WAV playback

Pause lets you temporarily stop playback of the MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current track pauses.
- To turn pause off, press **Multi-Control** again.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this player. Each of the functions have a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use Multi-Control to select Compression.
Compression appears in the display.

2 Press Multi-Control to select your favorite setting.
Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following settings:
COMP/BMX OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP/BMX OFF**—**BMX 1**—**BMX 2**

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Use Multi-Control to select Search mode.
Search mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the search method.
Press **Multi-Control** until the desired search method appears in the display.
- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **Rough search** – Searching every 10 tracks

Searching every 10 tracks in the current disc

If a disc contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When a disc contains a lot of tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method Rough search.

2 Push and hold Multi-Control left or right to search every 10 tracks on a disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc.

Displaying text information on MP3/WMA/AAC/WAV disc

Text information recorded on an MP3/WMA/AAC/WAV disc can be displayed.

When playing back an MP3/WMA/AAC disc

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: folder name—: file name—: track title—:artist name—: album title—:comment

- When playing back MP3 files recorded as VBR (variable bit rate) files, the bit rate value is not displayed even after switching to bit rate. (**VBR** will be displayed.)
- When playing back WMA files recorded as VBR (variable bit rate) files, the average bit rate value is displayed.
- If specific information has not been recorded on an MP3/WMA/AAC disc, title or name is not displayed.
- Depending on the version of iTunes® used to encode MP3 files, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.

When playing back a WAV disc

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: folder name—: file name

- If specific information has not been recorded on a WAV disc, name is not displayed.
- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.

Scrolling text information in the display

This unit can display the first 14 letters only of folder name, file name, track title, artist name, album title and comment. When the recorded information is longer than 14 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the text information can be seen.

- **Press DISPLAY and hold until the text information begins to scroll through the display.**

The text information scrolls.

Notes

- Unlike MP3, WMA and AAC file format, WAV files display only **Folder Name** and **File Name**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 57.

Selecting tracks from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

1 Press LIST to switch to the file name list mode.

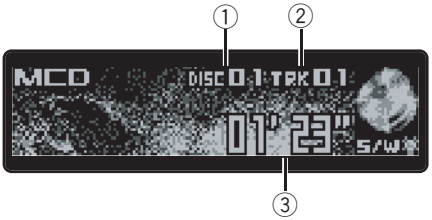
Names of files and folders appear in the display.

2 Use Multi-Control to select the desired file name (or folder name).

Turn to change the name of file or folder; press to play; push right to see a list of the files (or folders) in the selected folder.

- You can also change the name of file or folder by pushing **Multi-Control** up or down.
- To return to the previous list (the folder one level higher), push **Multi-Control** left.
- If the folder/file number is more than 100, last 2-digit of the folder/file number is displayed.
- Number of the folders/files in the currently selected folder will be indicated on the right side of the display.
- If you do not operate the list within about 8 seconds, the file name list mode is cancelled automatically.

Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.
These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Disc number indicator**
Shows the disc currently playing.

② **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

③ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.
Press **SOURCE** until you see **Multi CD** displayed.

2 Select a disc you want to listen to with the 1–6 buttons.
For discs located at 1 to 6, press the corresponding button number.
If you want to select a disc located at 7 to 12, press and hold the corresponding numbers, such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.
- You can also sequentially select a disc by pushing **Multi-Control** up or down.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.

4 To skip back or forward to another track, push Multi-Control left or right.
Pushing **Multi-Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi-Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Notes
- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No disc** is displayed.
- When you select a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, the disc and track titles automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll function is ON at the initial setting, the disc and track titles scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 57. ▣

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.
- You cannot operate this mode from function display.

1 Press DIRECT.
Track number input display appears.

2 Press NUMBER buttons to enter the desired track number.
- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.
The track of entered number will play.

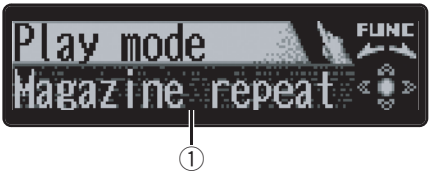
Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the mode is automatically canceled.

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players. This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. About the disc title list functions, please refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 35.

Introduction of advanced multi-CD player operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and DBE)—**ITS play mode** (ITS play)—**ITS memo** (ITS programming)—**TitleInput"A"** (disc title input)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

English

Notes

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to disc title input. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **Magazine repeat** (multi-CD player repeat), **Track repeat** (one-track repeat) and **Disc repeat** (disc repeat).

1 Use Multi-Control to select Play mode.
Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **Magazine repeat** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **Track repeat** – Repeat just the current track
- **Disc repeat** – Repeat the current disc

Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Magazine repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **Magazine repeat** and **Disc repeat**.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order within the previously selected **Magazine repeat** or **Disc repeat** ranges.

- To turn random play off, press **Multi-Control** again.

Scanning CDs and tracks

While you are using **Disc repeat**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **Magazine repeat**, the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) is played.

4 When you find the desired track (or disc) press Multi-Control to turn scan play off.

The track (or disc) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**.

Note

After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Use Multi-Control to select Pause.

Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.

Play of the current track pauses.

- To turn pause off, press **Multi-Control** again.

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.

Push **Multi-Control** up or down to select the CD.

2 Use Multi-Control to select ITS memo.

ITS memo appears in the display.

3 Select the desired track by pushing Multi-Control left or right.

4 Push Multi-Control up to store the currently playing track in the playlist.

Memory complete is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.

5 Press BAND to return to the playback display.

Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Use Multi-Control to select ITS play mode.

ITS play mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn ITS play on.

ITS play mode appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **Magazine repeat** or **Disc repeat** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **ITS empty** is displayed.
- To turn ITS play off, press **Multi-Control** again.

Erasing a track from your ITS playlist

When you want to delete a track from your ITS playlist, you can if ITS play is on.
If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, use **Multi-Control**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.
Refer to *Playback from your ITS playlist* on the previous page.

2 Use Multi-Control to select ITS memo.
ITS memo appears in the display.

3 Select the desired track by pushing Multi-Control left or right.

4 Push Multi-Control down to erase the track from your ITS playlist.
The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.
- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS empty** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

When you want to delete all tracks of a CD from your ITS playlist, you can if ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.
Push **Multi-Control** up or down to select the CD.

2 Use Multi-Control to select ITS memo.
ITS memo appears in the display.

3 Push Multi-Control down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.
All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and
Memory deleted is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

1 Play the CD that you want to enter a title for.
Push **Multi-Control** up or down to select the CD.

2 Use Multi-Control to select TitleInput"A".
TitleInput"A" appears in the display.

3 Press button 1 to select the desired character type.
Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:

Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)
- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

4 Push Multi-Control up or down to select a letter of the alphabet.
Each pushing **Multi-Control** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **Multi-Control** down will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.

5 Push Multi-Control right to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, push **Multi-Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **Multi-Control** left to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pushing Multi-Control right after entering the title.
When you push **Multi-Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.

Notes
- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: disc title
When you select disc title, the title of the currently playing disc is shown in the display.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.

2 Use Multi-Control to select the desired disc title.
Turn to change the disc title; press to play.
- You can also change the disc title by pushing **Multi-Control** up or down.
- If no title has been entered for a disc, **No D.Title** will be displayed.
- **No disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

English

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.
Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: disc title—: disc artist name—: track title—: track artist name
- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **No XXXX** will be displayed (e.g., **No T-Artist Name**).

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 14 letters of disc title, disc artist name, track title and track artist name. When the text information is longer than 14 letters, you can scroll the display as follows.

- **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll through the display.**

The titles scroll.

Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 57.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.
- If you want to display the track title list of the currently playing disc, push **Multi-Control** right.

2 Use Multi-Control to select the desired disc title of CD TEXT.

Turn to change the disc title; press to play.
- You can also change the disc title by pushing **Multi-Control** up or down.
- If no title has been entered for a disc, **No D.Title** will be displayed.
- **No disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

3 Push Multi-Control right to switch to the track title list.
- Push **Multi-Control** left to return to the disc title list.

4 Use Multi-Control to select the desired track title.

Turn to change the track title; press to play.
- You can also change the track title by pushing **Multi-Control** up or down.

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.

Using COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions has a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. DBE boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use Multi-Control to select Compression.

Compression appears in the display.

- If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **No COMP** is displayed when you attempt to select it.

2 Press Multi-Control to select your favorite setting.

Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following settings:

COMP OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

Watching the television

You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.
For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manuals. This section provides information on TV operations with this unit which differs from that described in the TV tuner's operation manual.

① **Band indicator**
Shows which band the TV tuner is tuned to.

② **Preset number indicator**
Shows which preset has been selected.

③ **Channel indicator**
Shows which channel the TV tuner is tuned.

1 Press SOURCE to select the TV.
Press **SOURCE** until you see **Television** displayed.

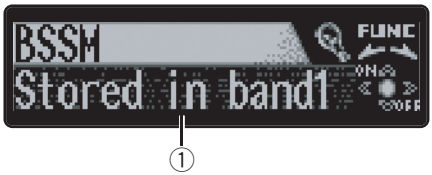
2 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **TV-1** or **TV-2**.

3 To perform manual tuning, push Multi-Control left or right.
The channels move up or down step by step.

4 To perform seek tuning, push and hold Multi-Control left or right for about one second and release.
The tuner will scan the channels until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **Multi-Control** left or right.
- If you push and hold **Multi-Control** left or right you can skip broadcasting channels. Seek tuning starts as soon as you release **Multi-Control**.

Introduction of advanced TV tuner operation



① **Function display**
Shows the function names.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
BSSM appears on the display.
- To return to the frequency display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the channel display.

Storing and recalling broadcast stations

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast stations for later recall with the touch of a button.

- **When you find a station that you want to store in memory press one of preset tuning buttons 1–6 and hold until the preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.
The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.

Notes

- Up to 12 stations, six for each of two TV bands can be stored in memory.
- You can also recall station assigned to preset tuning buttons **1–6** by pussing up or down **Multi-Control**.

Storing the strongest broadcast stations sequentially

1 Use Multi-Control and select FUNCTION to display BSSM.

2 Press Multi-Control to turn BSSM on.
Searching is displayed. While **Searching** is displayed, the 12 strongest broadcast stations will be stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.
- To cancel the storage process, press **Multi-Control**.

3 Use Multi-Control to select the desired station.
Turn to change the station; press to select.
- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.

- If you do not operate the list within about 8 seconds, the preset channel list mode is cancelled automatically.

Note

Storing broadcast stations with BSSM may replace broadcast stations you have saved using **P01—P12**.

Selecting stations from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset stations and select one of them to receive.

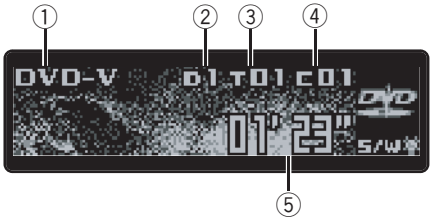
1 Press LIST to switch to the preset channel list mode during the frequency display.

2 Use Multi-Control to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.
- If you do not operate the list within about 8 seconds, the preset channel list mode is cancelled automatically.

Playing a disc



You can use this unit to control a DVD player or multi-DVD player, which is sold separately.
For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.
These are the basic steps necessary to play a DVD video with your DVD player. More advanced DVD video operation is explained starting on the next page.

① **DVD.V/VCD/CD/MP3/WMA indicator**
Shows the type of disc currently playing.

② **Disc number indicator**
Shows the disc currently playing.

③ **Title/track/folder number indicator**
Shows the title (when playing DVD video), track (when playing video CD or CD) or folder (when playing MP3 or WMA) currently playing.

④ **Chapter/track number indicator**
Shows the chapter (when playing DVD video) or track (when playing MP3 or WMA) currently playing.

⑤ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the DVD player/ multi-DVD player.
Press **SOURCE** until you see **DVD** displayed.

2 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.

3 To skip back or forward to another chapter/track, push Multi-Control left or right.

Selecting a disc

- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.

● **Push Multi-Control up or down to select the desired disc.**

Selecting a folder

- You can operate this function only when a DVD player which is corresponding to MP3/WMA playback is connected to this unit.

● **Push Multi-Control up or down to select a folder.**

Introduction of advanced DVD player operation

① **Function display**
Shows the function names.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
During DVD video or Video CD playback
Play mode (repeat play)—**Pause** (pause)
During CD playback
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**ITS play mode** (ITS play)—**ITS memo** (ITS input)—**TitleInput"A"** (disc title input)
During MP3/WMA playback
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

When using this unit with multi-DVD player, you can switch to **ITS play mode**, **ITS memo** and disc title input.

Repeating play

- During PBC playback of Video CDs, this function cannot be operated.

1 Use Multi-Control to select Play mode.
Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
During DVD video playback
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.
- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Chapter repeat** – Repeat just the current chapter
- **Title repeat** – Repeat just the current title

During Video CD or CD playback
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.
- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Track repeat** – Repeat just the current track

During MP3/WMA playback
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.
- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Folder repeat** – Repeat the current folder
- **Track repeat** – Repeat just the current track

Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.

- During video CD or CD playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During MP3/WMA playback, if you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During MP3/WMA playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeatplay range changes to **Folder repeat**.

Pausing disc playback

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current track pauses.
- To turn pause off, press **Multi-Control** again.

Playing tracks in a random order

- You can operate this function during CD/MP3/WMA playback.

1 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order.
- To turn random play off, press **Multi-Control** again.

Scanning tracks of a CD/MP3/WMA

- You can operate this function during CD/MP3/WMA playback.

1 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press Multi-Control to turn scan play off.
The track will continue to play.
- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**.

Using ITS playlist and disc title functions

- You can operate these functions only when a multi-DVD player is connected to this unit.
- This function differs slightly from ITS playback with a multi-CD player. With multi-DVD player, ITS playback applies only to the CD playing. For details, refer to *Using ITS playlists* on page 33.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.
- You can operate this function during CD playback.

Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long into the DVD player. For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 34.

- You can operate this function only when a DVD player is connected to this unit.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible DVD player, you cannot switch to disc title input. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc. ▣

Listening to the XM

You can use this unit to control a XM satellite digital tuner (GEX-P910XM), which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the XM tuner's operation manuals. This section provides information on XM operations with this unit which differs from that described in the XM tuner's operation manual.

- This unit does not have the text scroll function.
- With this unit, you can operate one additional function: XM channel direct selection.

① **XM band indicator**
Shows the XM band which has been selected.

② **XM channel select setting indicator**
Shows what channel select setting has been selected. **CH** is displayed when **Channel number** is selected, and **CAT** is displayed when **Category** is selected.

③ **XM preset number indicator**
Shows what XM preset has been selected.

④ **XM channel number indicator**
Shows to which XM channel number the tuner is tuned.

⑤ **XM channel name**
Shows the channel name of broadcast channel.

1 Press SOURCE to select the XM.
Press **SOURCE** until you see **XM** displayed.

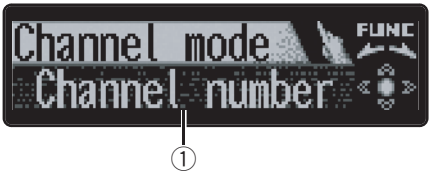
2 Press BAND to select a XM band.
Press **BAND** repeatedly until the desired XM band is displayed, **XM-1**, **XM-2** or **XM-3**.

3 To perform tuning, push Multi-Control left or right.
The channels move up or down step by step. Channels that cannot currently be selected are skipped, and the next channel is selected.

- If you push and hold **Multi-Control** left or right, you can increase or decrease channel number continuously.
- You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting the channel in the channel category* on page 47.)

English

Introduction of advanced XM tuner operation



① **Function display**
Shows the function names.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Channel mode appears on the display.
- To return to the channel display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the channel display.

Switching the XM display

- **Press DISPLAY to switch the XM display.**

Each press of **DISPLAY** changes the XM display in the following order:
Channel name—Artist name/feature—Song/program title—Channel category

Storing and recalling broadcast stations

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast stations for later recall with the touch of a button.

- **When you find a station that you want to store in memory press one of NUMBER (1–6) buttons on the remote control and hold until the XM preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the XM preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.
The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.

Notes

- Up to 18 stations, six for each of three XM bands can be stored in memory.
- You can also recall stations assigned to **NUMBER** (**1–6**) buttons on the remote control pushing **Multi-Control** up or down.

Swiching the XM channel select setting

You can switch if you select a channel with a channel number or from a channel category when you select a channel.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Channel mode appears on the display.

3 Press Multi-Control to select the desired channel select setting.
Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following channel select settings: **Channel number** (channel number select setting)—**Category** (channel category select setting)
- You can also select the XM channel select setting by pressing and holding **CLOCK**.

Selecting the channel in the channel category

1 Select the channel select settings to Category.
Refer to *Swiching the XM channel select setting* on the previous page.

2 Push Multi-Control up or down to select the desired channel category.

3 Push Multi-Control left or right to select the desired channel in the selected channel category.

Selecting the XM channel directly

You can select the XM channel directly by entering the desired channel number.
- You cannot operate this mode from function display.

1 Touch DIRECT on the remote control.
CHANNEL INPUT appears in the display.

2 Use NUMBER on the remote control to input the desired channel number.
- To cancel the input numbers, press **CLEAR** on the remote control.

3 While the input number is displayed, press DIRECT on the remote control.
The entered XM channel is selected.

Display the ID code

Channel number select setting

If you select **CH : 000**, the ID code is displayed.

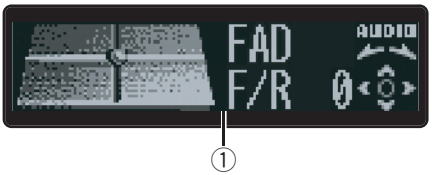
- **Push Multi-Control left or right to select CH : 000.**

Channel category select setting

RADIO ID is provided as a channel category for displaying the ID code.

- **Push Multi-Control up or down to select RADIO ID from channel category.**
  - If you select another channel, display of the ID code is canceled.
  - Display of the ID code repeats displaying **RADIO ID** and the ID code one after the other.

Introduction of audio adjustments



① **Audio display**
Shows the audio adjustments status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select AUDIO.
Turn to change the menu option; press to select.
The audio function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the audio function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the audio functions in the following order:
FAD (balance adjustment)—**EQ** (equalizer curve adjustment)—**F 80 Q 1W** (equalizer curve fine adjustment)—**Bass** (bass and treble level adjustment)—**Bass** (bass and treble frequency adjustment)—**LOUD** (loudness)—**Sub-W1** (subwoofer on/off setting)/**NonFad** (nonfading output on/off setting)—**Sub-W2** (subwoofer setting)/**NonFad** (nonfading output setting)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)—**ASL** (automatic sound levelizer)

- If EQ-EX function has been selected and only when EQ-EX is turned on and **Custom** is selected as the equalizer curve, you can switch to **Bass**.
- When the subwoofer controller setting is only **Preout :FULL**, you cannot switch to **Sub-W1**. (Refer to page 55.)
- You can select the **Sub-W2** only when subwoofer output is turned on in the **Sub-W1**.
- When the subwoofer controller setting is only **Preout :FULL**, you can switch to the nonfading output on/off setting. (Refer to page 55.)
- You can select the nonfading output setting only when nonfading output is turned on in the nonfading output on/off setting.
- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the display of each source, press **BAND**.

Note

If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.

Compensating for equalizer curves (EQ-EX)

The EQ-EX function smoothes the effects of each equalizer curve. Furthermore, you can adjust bass and treble for each source when **Custom** curve is selected.

● **Press and hold SW to turn EQ-EX on.**
EQ-EX ON appears in the display. EQ-EX is now on.

- To turn EQ-EX off, press and hold **SW**.
- If you do not operate the EQ-EX within about 8 seconds, the display automatically returned to the source display.

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Use Multi-Control to select FAD.
FAD appears in the display.
- If the balance setting has been previously adjusted, **BAL** will be displayed.

2 Push Multi-Control up or down to adjust front/rear speaker balance.
Each pushing **Multi-Control** up or down moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.
F 15 – **R 15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.
- **F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is **Rear SP:S/W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 55.

3 Push Multi-Control left or right to adjust left/right speaker balance.
Each pushing **Multi-Control** left or right moves the left/right speaker balance towards the left or the right.
L 9 – **R 9** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
SuperBass	Super bass
Powerful	Powerful
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom	Custom
Flat	Flat

- **Custom** is an adjusted equalizer curve that you create.
- A separate **Custom** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments, the equalizer curve settings will be memorized in **Custom**.
- When **Flat** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **Flat** and a set equalizer curve.

- **Press EQ to select the equalizer.**
Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizers:
SuperBass—**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom**—**Flat**

Adjusting equalizer curves

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in **Custom**.

1 Use Multi-Control to select EQ.
EQ appears in the display.

English

2 Push Multi-Control left or right to select the equalizer band to adjust.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects equalizer bands in the following order:
Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

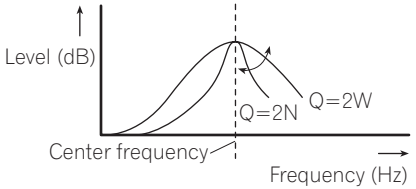
3 Push Multi-Control up or down to adjust the level of the equalizer band.
Each pushing **Multi-Control** up or down increases or decreases the level of the equalization band.
+6 – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.
- You can then select another band and adjust the level.

Note

If you make adjustments, **Custom** curve is updated.

Fine-adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**Low**/**Mid**/**High**).



1 Use Multi-Control to select frequency and the Q factor display.
Frequency and the Q factor (e.g., **F 80 Q 1W**) appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to select the desired frequency.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects frequencies in the following order:
Low: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Mid: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
High: **3.15k**—**8k**—**10k**—**12.5k** (Hz)

3 Push Multi-Control up or down to select the desired Q factor.
Each pushing **Multi-Control** up or down selects Q factor in the following order:
2N—**1N**—**1W**—**2W**

Note

If you make adjustments, **Custom** curve is updated.

Adjusting bass and treble

Use this function to adjust the bass and treble. The ability to select the frequency as well as the level gives you good control over the total balance of audio.
- If EQ-EX function has been selected and EQ-EX turned on and **Custom** selected as the equalizer curve, you can adjust bass and treble settings.

1 Use Multi-Control to select Bass (bass and treble level adjustment).
Bass appears in the display.
- If the treble level has been previously adjusted, **Treble** will be displayed.

2 Push Multi-Control left or right to select bass or treble.
Pushing **Multi-Control** left and **Bass** is displayed. Pusing **Multi-Control** right and **Treble** is displayed.

3 Push Multi-Control up or down to adjust the level.
Each pushing **Multi-Control** up or down increases or decreases the selected bass or treble level. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

4 Turn Multi-Control clockwise to select Bass (bass and treble frequency adjustment).
Bass appears in the display.
- If the treble frequency has been previously adjusted, **Treble** will be displayed.

5 Push Multi-Control left or right to select the desired frequency.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects frequencies in the following order:
Bass: **40**—**63**—**100**—**160** (Hz)
Treble: **2.5k**—**4k**—**6.3k**—**10k** (Hz)

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Use Multi-Control to select LOUD.
LOUD appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn loudness on.
Loudness level (e.g., **Mid**) appears in the display.

3 Push Multi-Control left or right to select a desired level.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects level in the following order:
Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

4 To turn loudness off, press Multi-Control again.
OFF appears in the display.

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Use Multi-Control to select Sub-W1.
Sub-W1 appears in the display.
- You can also select the subwoofer setting menu by pressing **SW** on the unit.
- When the subwoofer controller setting is **Preout :FULL**, you cannot select **Sub-W1**.

2 Press Multi-Control to turn subwoofer output on.
Normal appears in the display. Subwoofer output is now on.
- To turn subwoofer output off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to select the phase of subwoofer output.
Push **Multi-Control** left to select reverse phase and **Rev.** appears in the display. Push **Multi-Control** right to select normal phase and **Normal** appears in the display.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Use Multi-Control to select Sub-W2.
Sub-W2 appears in the display.
- You can also select the subwoofer setting menu by pressing **SW** on the unit.
- When the subwoofer output is on, you can select **Sub-W2**.

2 Push Multi-Control left or right to select cut-off frequency.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects cut-off frequencies in the following order:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

3 Push Multi-Control up or down to adjust the output level of the subwoofer.
Each pushing **Multi-Control** up or down increases or decreases the level of the subwoofer. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

Using nonfading output

When the nonfading output setting is on, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the subwoofer), but is outputted through the RCA output.

1 Use Multi-Control to select nonfading output on/off setting.
ON appears in the display.
- When the subwoofer controller setting is only **Preout :FULL**, you can switch to the nonfading output on/off setting. (Refer to page 55.)

2 Press Multi-Control to turn nonfading output on.
ON appears in the display. Nonfading output is now on.
- To turn nonfading output off, press **Multi-Control** again.

Adjusting nonfading output level

When the nonfading output is on, you can adjust the level of nonfading output.

1 Use Multi-Control to select nonfading output setting.
0 appears in the display.

2 Push Multi-Control up or down to adjust the nonfading output level.
Each pushing **Multi-Control** up or down increases or decreases the level of the nonfading output. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

1 Use Multi-Control to select HPF.
HPF appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn high pass filter on.
80Hz appears in the display. High pass filter is now on.
- To turn high pass filter off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to select cut-off frequency.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects cut-off frequencies in the following order:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM tuner volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Use Multi-Control to select SLA.
SLA appears in the display.

3 Push Multi-Control up or down to adjust the source volume.
Each pushing **Multi-Control** up or down increases or decreases the source volume.
SLA +4 – **SLA –4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

Notes

- The AM tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically.

Using automatic sound levelizer

During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if this noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

1 Use Multi-Control to select ASL.
ASL appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn ASL on.
Mid appears in the display.
- To turn ASL off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to select the desired ASL level.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects ASL level in the following order:
Low (low)—**Mid-L** (mid-low)—**Mid** (mid)—**Mid-H** (mid-high)—**High** (high)

Adjusting initial settings

Initial settings lets you perform initial setup of different settings for this unit.

① **Function display**
Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press Multi-Control and hold until the clock appears in the display.

3 Turn Multi-Control to select one of the initial settings.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order: **Clock** (clock)—**Warning tone** (warning tone)—**AUX** (auxiliary input)—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**SW control** (rear output and subwoofer controller)—**Mute** (telephone muting/attenuation)—**Demonstration** (feature demo)—**Reverse mode** (reverse mode)—**Ever-scroll** (ever scroll)
Use the following instructions to operate each particular setting.

- To cancel initial settings, press **BAND**.

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Use Multi-Control to select Clock.
Clock appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to select the segment of the clock display you wish to set.
Pushing **Multi-Control** left or right will select one segment of the clock display:
Hour—Minute
As you select segments of the clock display the segment selected will blink.

3 Push Multi-Control up or down to set the clock.
Pushing **Multi-Control** up will increase the selected hour or minute. Pushing **Multi-Control** down will decrease the selected hour or minute.

Notes

- You can match the clock to a time signal by pressing **Multi-Control**.
  - If the minute is **00**—**29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
  - If the minute is **30**—**59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)
- Even when the sources are off, the clock display appears on the display.

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off the warning tone.

1 Use Multi-Control to select Warning tone.
Warning tone appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn warning tone on.
ON appears in the display.
- To turn warning tone off, press **Multi-Control** again.

Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.

1 Use Multi-Control to select AUX.
AUX appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn AUX on.
ON appears in the display.
- To turn AUX off, press **Multi-Control** again.

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Use Multi-Control to select Dimmer.
Dimmer appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn dimmer on.
ON appears in the display.
- To turn dimmer off, press **Multi-Control** again.

Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to 12.

1 Use Multi-Control to select Brightness.
Brightness appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to adjust the brightness level.
Each pushing **Multi-Control** left or right increases or decreases the brightness level. **0** – **15** is displayed as the level is increased or decreased.

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP :FULL**) or subwoofer (**Rear SP :S/W**) connection. If you switch the rear output setting to the **Rear SP :S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Rear SP :FULL**). When rear output is connected to full range speakers (when **Rear SP :FULL** is selected), you can connect the RCA subwoofer output to a subwoofer. In this case, you can select whether to use the subwoofer controller's (low pass filter, phase) built-in **Preout :S/W** or the auxiliary **Preout :FULL**.

1 Use Multi-Control to select SW control.
SW control appears in the display.

2 Press Multi-Control to switch the rear output setting.
Pressing **Multi-Control** will switch between **Rear SP :FULL** (full-range speaker) and **Rear SP :S/W** (subwoofer) and that status will be displayed.
- When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP :FULL**.
- When a subwoofer is connected to the rear output, set for subwoofer **Rear SP :S/W**.

■ When the rear output setting is **Rear SP : S/W**, you cannot change the subwoofer controller.

3 Push Multi-Control left or right to switch the subwoofer output or nonfading output (full-range RCA output).
Each pushing **Multi-Control** left or right will switch between **Preout : S/W** and **Preout : FULL** and that status will be displayed.

Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the nonfading output (refer to *Using nonfading output* on page 52) or subwoofer output (refer to *Using subwoofer output* on page 51) in the audio menu on.
- If you change the subwoofer controller, subwoofer output and nonfading output in the audio menu return to the factory settings.
- Both rear speaker leads output and RCA rear output are switched simultaneously in this setting.

Switching the telephone muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when the signal from the equipment with mute function is received.

- The sound is turned off or attenuated, **MUTE** or **ATT** is displayed and no audio adjustment is possible.
- Sound from this system returns to normal when the muting or attenuation is cancelled.

1 Use Multi-Control to select Mute.
Mute appears in the display.

2 Press Multi-Control to switch the telephone muting/attenuation.
Pressing **Multi-Control** will switch between **TEL ATT** (attenuation) and **TEL mute** (muting) and that status will be displayed.

Switching the feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON.

1 Use Multi-Control to select Demonstration.
Demonstration appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn the feature demo on.
ON appears in the display.
■ To turn the feature demo off, press **Multi-Control** again.

Notes

- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.
- You can also turn on or off feature demo by pressing button **6** while this unit is turned off. For more details, see *Feature demo* on page 10.

Switching the reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds.

1 Use Multi-Control to select Reverse mode.
Reverse mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn the reverse mode on.

ON appears in the display.

- To turn the reverse mode off, press **Multi-Control** again.

Note

You can also turn on or off reverse mode by pressing button **5** while this unit is turned off. For more details, see *Reverse mode* on page 9.

Switching the Ever Scroll

When Ever Scroll is set to ON, CD text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

1 Use Multi-Control to select Ever-scroll.

Ever-scroll appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn the Ever Scroll on.

ON appears in the display.

- To turn the Ever Scroll off, press **Multi-Control** again.

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

- **Press CLOCK to turn the clock display on or off.**

Each press of **CLOCK** turns the clock display on or off.

- The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.

Note

Even when the sources are off, the clock display appears on the display. Pressing **CLOCK** when the sources and feature demo are off, turns the clock display on or off.

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

- **Press SOURCE to select AUX as the source.**

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

- If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 55.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, use Multi-Control and select FUNCTION to display TitleInput"A".

2 Press button 1 to select the desired character type.

Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)

- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

3 Push Multi-Control up or down to select a letter of the alphabet.

Each pushing **Multi-Control** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **Multi-Control** down will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.

4 Push Multi-Control right to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, push **Multi-Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **Multi-Control** left to move backwards in the display.

5 Move the cursor to the last position by pushing Multi-Control right after entering the title.
When you push **Multi-Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

6 Press BAND to return to the playback display.

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select ENTERTAINMENT.
Turn to change the menu option; press to select.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn to change the menu option; press to select.
BGV-1 (back ground visual 1)—**BGV-2** (back ground visual 2)—**BGV-3** (back ground visual 3)—**BGV-4** (back ground visual 4)—**BGP-1** (back ground picture 1)—**BGP-2** (back ground picture 2)—**BGP-3** (back ground picture 3)—**BGP-4** (back ground picture 4)—**ENTERTAINMENT OFF** (simple display)—**LEVEL METER** (level meter)—**LEVEL INDICATOR-1** (level indicator 1)—**LEVEL INDICATOR-2** (level indicator 2)—**ASL** (ASL effect level)—**BATTERY VOLTAGE** (voltage indicator)—**MOVIE-1** (movie screen 1)—**MOVIE-2** (movie screen 2)

- Voltage indicator may differ from the actual voltage level.
- You can also switch between the displays in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM** on the remote control.

- **Press PGM to turn pause on when selecting built-in CD player or multi-CD player as the source.**
  - To turn pause off, press **PGM** again.

- **Press PGM and hold to turn BSM on when selecting tuner as the source.**
  Press **PGM** and hold until the BSM turns on.
  - To cancel the storage process, press **PGM** again.

- **Press PGM and hold to turn BSSM on when selecting television as the source.**
  Press **PGM** and hold until the BSSM turns on.
  - To cancel the storage process, press **PGM** again.

English

Understanding built-in CD player error messages

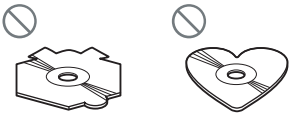
When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to record the error message.

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
ERROR-44	All tracks are skip tracks	Replace disc.
No audio	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
TRK SKIPPED	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.

CD player and care

- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as shown below.

- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.



- Check all CDs for cracks, scratches or warping before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to malfunction. If you think that condensation is a problem turn off the CD player for an hour or so to allow it to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.

- Road shocks may interrupt CD playback. ▣

CD-R/CD-RW discs

- When CD-R/CD-RW discs are used, playback is possible only for discs which have been finalized.
- It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc., on the lens of this unit.
- Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible, depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
- Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the vehicle.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this unit (in the case of audio data (CD-DA)).
- This unit conforms to the track skip function of the CD-R/CD-RW disc. The tracks containing the track skip information are skipped automatically (in case of audio data (CD-DA)).
- If you insert a CD-RW disc into this unit, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions with CD-R/CD-RW discs before using them. ▣

MP3, WMA, AAC and WAV files

- MP3 is short for MPEG Audio Layer 3 and refers to an audio compression technology standard.
- WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
- AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard.
- WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.
- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- There may be a slight delay when starting playback of WMA/AAC files encoded with image data.
- This unit allows playback of MP3/WMA/AAC/WAV files on CD-ROM, CD-R and CD-RW discs. Disc recordings compatible with level 1 and level 2 of ISO9660 and with the Romeo and Joliet file system can be played back.
- It is possible to play back multi-session compatible recorded discs.
- MP3/WMA/AAC/WAV files are not compatible with packet write data transfer.
- The maximum number of characters which can be displayed for a file name, including the extension (.mp3, .wma, .m4a or .wav), is 64, from the first character.
- The maximum number of characters which can be displayed for a folder name is 64.
- In case of files recorded according to the Romeo file system, only the first 64 characters can be displayed.

- When playing discs with MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/AAC/WAV and CD-DA.
- The folder selection sequence for playback and other operations becomes the writing sequence used by the writing software. For this reason, the expected sequence at the time of playback may not coincide with the actual playback sequence. However, there also is some writing software which permits setting of the playback order.
- Some audio CDs contain tracks that merge into one another without a pause. When these discs are converted to MP3/WMA/AAC/WAV files and burned to a CD-R/CD-RW/CD-ROM, the files will be played back on this player with a short pause between each one, regardless of the length of the pause between tracks on the original audio CD.

Important

- When naming an MP3/WMA/AAC/WAV file, add the corresponding filename extension (.mp3, .wma, .m4a or .wav).
- This unit plays back files with the filename extension (.mp3, .wma, m4a or .wav) as an MP3/WMA/AAC/WAV file. To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for files other than MP3/WMA/AAC/WAV files.

MP3 additional information

- Files are compatible with the ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 formats for display of album (disc title), track (track title), artist (track artist) and comments. Ver. 2.x of ID3 Tag is given priority when both Ver. 1.x and Ver. 2.x exist.
- The emphasis function is valid only when MP3 files of 32, 44.1 and 48 kHz frequencies are played back. (16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz sampling frequencies can be played back.)
- There is no m3u playlist compatibility.
- There is no compatibility with the MP3i (MP3 interactive) or mp3 PRO formats.
- The sound quality of MP3 files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 8 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using only discs recorded with a bit rate of at least 128 kbps.

WMA additional information

- This unit plays back WMA files encoded by Windows Media Player version 7, 7.1, 8 and 9.
- You can only play back WMA files in the frequencies 32, 44.1 and 48 kHz.
- The sound quality of WMA files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 48 kbps to 320 kbps (CBR) or from 48 kbps to 384 kbps (VBR), but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher bit rate.
- This unit doesn't support the following formats.
  - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
  - Windows Media Audio 9 Lossless
  - Windows Media Audio 9 Voice

AAC additional information

- This unit plays back AAC files encoded by iTunes® version 4.1.1.54.

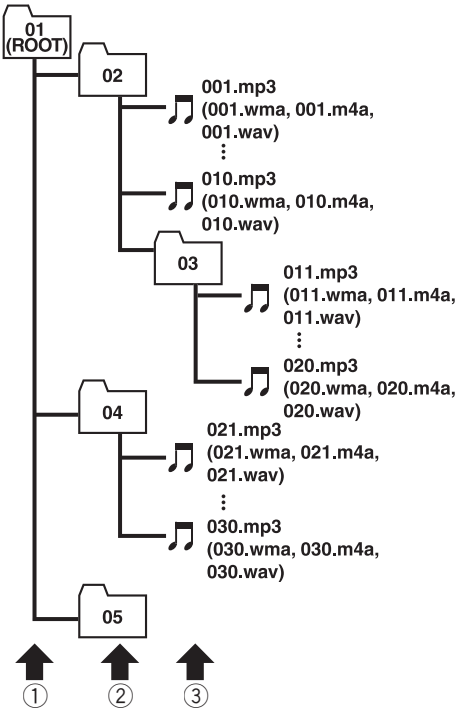
- This unit plays back AAC files in the sampling frequencies 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz.
- The sound quality of AAC files generally becomes better with an increased transmission rate. This unit can play recordings with transmission rates from 16 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher transmission rate.
- This unit doesn't support the following formats.
  — Apple Lossless

WAV additional information

- This unit plays back WAV files encoded in Linear PCM (LPCM) format or MS ADPCM format.
- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.
- The sound quality of WAV files generally becomes better with a larger number of quantization bits. This unit can play recordings with 8 and 16 (LPCM) or 4 (MS ADPCM) quantization bits, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with the larger number of quantization bits. ▣

About folders and MP3/WMA/AAC/WAV files

- An outline of a CD-ROM with MP3/WMA/AAC/WAV files on it is shown below. Subfolders are shown as folders in the folder currently selected.



① **First level**

② **Second level**

③ **Third level**

Notes

- This unit assigns folder numbers. The user can not assign folder numbers.
- It is not possible to check folders that do not include MP3/WMA/AAC/WAV files. (These folders will be skipped without displaying the folder number.)

- MP3/WMA/AAC/WAV files in up to 8 tiers of folders can be played back. However, there is a delay in the start of playback on discs with numerous tiers. For this reason we recommend creating discs with no more than 2 tiers.
- It is possible to play back up to 99 folders on one disc.

Terms

AAC
AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4.

Bit rate
This expresses data volume per second, or bps units (bits per second). The higher the rate, the more information is available to reproduce the sound. Using the same encoding method (such as MP3), the higher the rate, the better the sound.

ID3 tag
This is a method of embedding track-related information in an MP3 file. This embedded information can include the track title, the artist's name, the album title, the music genre, the year of production, comments and other data. The contents can be freely edited using software with ID3 Tag editing functions. Although the tags are restricted as to the number of characters, the information can be viewed when the track is played back.

ISO9660 format
This is the international standard for the format logic of CD-ROM folders and files. For the ISO9660 format, there are regulations for the following two levels.

Level 1:
The file name is in 8.3 format (the name consists of up to 8 characters, half-byte English capital letters and half-byte numerals and the "_" sign, with a file-extension of three characters).

Level 2:
The file name can have up to 31 characters (including the separation mark "." and a file extension). Each folder contains less than 8 hierarchies.

Extended formats
Joliet:
File names can have up to 64 characters.
Romeo:
File names can have up to 128 characters.

Linear PCM (LPCM)/Pulse code modulation
This stands for linear pulse code modulation, which is the signal recording system used for music CDs and DVDs.

m3u
Playlists created using the "WINAMP" software have a playlist file extension (.m3u).

MP3
MP3 is short for MPEG Audio Layer 3. It is an audio compression standard set by a working group (MPEG) of the ISO (International Standards Organization). MP3 is able to compress audio data to about 1/10th the level of a conventional disc.

MS ADPCM
This stands for Microsoft adaptive differential pulse code modulation, which is the signal recording system used for the multimedia software of Microsoft Corporation.

Multi-session
Multi-session is a recording method that allows additional data to be recorded later. When recording data on a CD-ROM, CD-R or CD-RW, etc., all data from beginning to end is treated as a single unit or session. Multi-session is a method of recording more than 2 sessions on one disc.

Number of quantization bits
The number of quantization bits is one factor in the overall sound quality; the higher the “bit-depth”, the better the sound quality. However, increasing the bit-depth also increases the amount of data and therefore storage space required.

Packet write
This is a general term for a method of writing on CD-R, etc., at the time required for a file, just as is done with files on floppy or hard discs.

VBR
VBR is short for variable bit rate. Generally speaking CBR (constant bit rate) is more widely used. But by flexibly adjusting the bit rate according to the needs of audio compression, it is possible to achieve compression-priority sound quality.

WAV
WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.

WMA
WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later. Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

English

Specifications

General

Power source ..... 14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system ..... Negative type
Max. current consumption
..... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
DIN
Chassis ..... 178 × 50 × 157 mm (7 × 2 × 6-1/8 in.)
Nose ..... 188 × 58 × 19 mm (7-3/8 × 2-1/4 × 3/4 in.)
D
Chassis ..... 178 × 50 × 162 mm (7 × 2 × 6-3/8 in.)
Nose ..... 170 × 46 × 14 mm (6-3/4 × 1-3/4 × 1/2 in.)
Weight ..... 1.4 kg (3.5 lbs)

Audio

Continuous power output is 22 W per channel minimum into 4 ohms, both channels driven 50 to 15,000 Hz with no more than 5% THD.
Maximum power output ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Load impedance ..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
Preout max output level/output impedance
..... 2.2 V/1kΩ
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer):
Low
Frequency ..... 40/80/100/160 Hz
Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain ..... ±12dB
Mid
Frequency ..... 200/500/1k/2k Hz
Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain ..... ±12dB
High
Frequency ..... 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain ..... ±12dB
Loudness contour:
Low ..... +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Mid ..... +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
High ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)
Tone controls:
Bass
Frequency ..... 40/63/100/160 Hz
Gain ..... ±12dB
Treble
Frequency ..... 2.5k/4k/6.3k/10k Hz
Gain ..... ±12dB
HPF:
Frequency ..... 50/80/125 Hz
Slope ..... –12 dB/oct
Subwoofer:
Frequency ..... 50/80/125 Hz
Slope ..... –18 dB/oct
Gain ..... ±12dB
Phase ..... Normal/Reverse

CD player

System ..... Compact disc audio system
Usable discs ..... Compact disc
Signal format:
Sampling frequency ..... 44.1 kHz
Number of quantization bits
..... 16; linear
Frequency characteristics ... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 94 dB (1 kHz) (IHF-A network)
Dynamic range ..... 92 dB (1 kHz)
Number of channels ..... 2 (stereo)
MP3 decoding format ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9
AAC decoding format ..... MPEG-4 AAC (iTunes® encoded only)
WAV signal format ..... Linear PCM & MS ADPCM

FM tuner

Frequency range ..... 87.9 – 107.9 MHz
Usable sensitivity ..... 8 dBf (0.7 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity ..... 10 dBf (0.9 μV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio ..... 75 dB (IHF-A network)
Distortion ..... 0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
0.05 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
Frequency response ..... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation ..... 45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

Selectivity ..... 80 dB (±200 kHz)
Three-signal intermodulation (desired signal level) ..... 30 dBf (two undesired signal level: 100 dBf)

AM tuner

Frequency range ..... 530 – 1,710 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity ..... 18 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 67 dB (IHF-A network)

Note

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements.

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil Pioneer.

Nous vous prions de lire ces instructions d'utilisation afin que vous sachiez utiliser votre appareil correctement. *Quand vous aurez fini la lecture de ces instructions, rangez ce mode d'emploi dans un endroit sûr pour référence ultérieure.*

01 Avant de commencer

Pour le modèle canadien **73**
Quelques mots sur cet appareil **73**
Quelques mots sur ce mode d'emploi **73**
Service après-vente des produits Pioneer **73**
Enregistrement du produit **74**
Caractéristiques **74**
Quelques mots sur WMA **75**
Quelques mots sur AAC **75**
A propos de la marque SAT RADIO READY **75**
Protection de l'appareil contre le vol **76**
– Détache de la face avant **76**
– Pose de la face avant **76**
Quelques mots sur le mode démonstration **76**
– Mode inverse **77**
– Démonstration des fonctions **77**
Utilisation et soin du boîtier de télécommande **77**
– Installation de la pile **77**
– Utilisation de la télécommande **78**
– Touche FUNCTION et touche AUDIO **78**

02 Description de l'appareil

Appareil central **79**
Boîtier de télécommande **80**

03 Opérations de base

Mise en service de l'appareil **81**
Choix d'une source **81**
Charger un disque **81**
Réglage du volume **82**
Mise hors service de l'appareil **82**

04 Syntoniseur

Écoute de la radio **83**
Introduction au fonctionnement détaillé du syntoniseur **84**
Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations **84**
Mise en mémoire des fréquences des émetteurs les plus puissants **85**
Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés **85**
Accord sur les signaux puissants **85**

05 Lecteur de CD intégré

Écoute d'un CD **87**
Sélection directe d'une plage **87**
Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD intégré **88**
Répétition de la lecture **88**
Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque **88**
Examen du contenu d'un CD **89**
Pause de la lecture d'un CD **89**
Utilisation de la compression et de la fonction BMX **89**
Sélection de la méthode de recherche **90**
Recherche toutes les 10 plages sur le disque en cours **90**
Saisie des titres de disque **90**
– Saisie des titres de disque **90**
Affichage du titre d'un disque **91**
Utilisation des fonctions CD TEXT **91**
– Affichage des titres sur les disques CD TEXT **92**
– Défilement des titres sur l'afficheur **92**
– Choix de plages à partir de la liste des titres de plages **92**

06 Lecteur MP3/WMA/AAC/WAV

Lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV **93**
Sélection directe d'une plage dans le dossier en cours **94**
Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD (MP3/WMA/AAC/WAV) intégré **95**
Répétition de la lecture **95**
Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque **96**

Examen du contenu des dossiers et des plages **96**
Pause en lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV **96**
Utilisation de la compression et de la fonction BMX **97**
Sélection de la méthode de recherche **97**
Recherche toutes les 10 plages sur le disque en cours **97**
Affichage des informations textuelles d'un disque MP3/WMA/AAC/WAV **98**
– Si vous lisez un disque MP3/WMA/AAC **98**
– Si vous lisez un disque WAV **98**
Défilement des informations textuelles sur l'afficheur **98**
Choix des plages musicales à partir de la liste des noms de fichiers **99**

07 Lecteur de CD à chargeur
Écoute d'un CD **100**
Sélection directe d'une plage **101**
Lecteur de CD 50 disques **101**
Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD à chargeur **101**
Répétition de la lecture **102**
Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque **102**
Examen du contenu des disques et des plages **102**
Pause de la lecture d'un CD **103**
Utilisation des listes ITS **103**
– Création d'une liste de lecture avec la sélection instantanée des plages ITS **103**
– Lecture à partir de votre liste de lecture ITS **104**
– Suppression d'une plage de votre liste ITS **104**
– Suppression d'un CD de votre liste ITS **104**
Utilisation des fonctions de titre de disque **105**
– Saisie des titres de disque **105**
– Affichage du titre d'un disque **106**
– Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques **106**
Utilisation des fonctions CD TEXT **106**
– Affichage des titres sur les disques CD TEXT **106**
– Défilement des titres sur l'afficheur **107**
– Choix de plages à partir de la liste des titres de plages **107**
Utilisation de la compression et de l'accentuation dynamique des graves **107**

08 Syntoniseur TV
Regarder la télévision **109**
Introduction à l'utilisation avancée du syntoniseur TV **110**
Mise en mémoire et rappel des stations d'émission **110**
Mise en mémoire séquentielle des stations les plus fortes **110**
Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés **111**

09 Lecteur DVD
Lecture d'un disque **112**
Sélection d'un disque **112**
Sélection d'un dossier **112**
Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur DVD **113**
Répétition de la lecture **113**
Pause de la lecture **114**
Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque **114**
Examen du contenu d'un CD/MP3/WMA **114**
Utilisation de la liste ITS et des fonctions de titre du disque **115**

Utilisation des fonctions de titre de disque **115**
– Saisie des titres de disque **115**

10 Réglages sonores
Introduction aux réglages sonores **116**
Compensation pour les courbes d'égalisation (EQ-EX) **116**
Réglage de l'équilibre sonore **117**
Utilisation de l'égalisation **117**
– Rappel d'une courbe d'égalisation **117**
– Réglage des courbes d'égalisation **118**
– Réglage fin de la courbe d'égalisation **118**
Ajustement des graves et des aiguës **119**
Réglage de la correction physiologique **119**
Utilisation de la sortie pour haut-parleur d'extrêmes graves **120**
– Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves **120**
Utilisation de la sortie sans atténuation progressive **121**
– Réglage du niveau de la sortie sans atténuation progressive **121**
Utilisation du filtre passe-haut **121**
Ajustement des niveaux des sources **122**
Utilisation de l'ajustement automatique du niveau sonore **122**

11 Réglages initiaux
Ajustement des réglages initiaux **123**
Réglage de l'horloge **123**
Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement **124**
Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire **124**
Mise en service ou hors service de l'atténuateur de luminosité **124**
Réglage de la luminosité **124**
Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves **125**
Commutation coupure/atténuation du son pendant un appel téléphonique **125**
Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions **126**
Basculement du mode inverse **126**
Mise en service ou hors service du Défilement Permanent **126**

12 Autres fonctions
Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge **127**
Utilisation de la source AUX **127**
– Choix de l'entrée AUX comme source **127**
– Définition du titre de l'entrée AUX **127**
Utilisation des divers affichages divertissants **128**
Utilisation de la touche PGM **128**

● Informations complémentaires
Signification des messages d'erreur du lecteur de CD intégré **129**
Soins à apporter au lecteur de CD **129**
Disques CD-R et CD-RW **130**
Fichiers MP3, WMA, AAC and WAV **130**
– Informations MP3 additionnelles **131**
– Informations WMA additionnelles **132**
– Informations additionnelles sur AAC **132**
– Informations WAV additionnelles **132**
Quelques mots sur les dossiers et les fichiers MP3/WMA/AAC/WAV **133**
Termes utilisés **134**
Caractéristiques techniques **136**

Cher Client:

La sélection d'un équipement audio de qualité comme l'unité que vous venez d'acheter n'est que le début de votre plaisir musical. Maintenant, il est temps de penser à la manière de profiter au maximum des plaisirs que vous offre votre équipement. Ce fabricant et le Groupe "Consumer Electronics Group" de l'Association des Industries Electroniques veut que vous profitiez au maximum de votre équipement en l'utilisation à un niveau sûr. Un niveau qui permet au son d'être fort et clair, sans beuglement ennuyant ou distorsion — et, ce qui est plus important, sans affecter votre ouïe sensible.

Le son peut être décevant. Avec le temps, le "niveau de confort" de votre ouïe s'adapte aux volumes sonores plus élevés. Ainsi, les sons "normaux" peuvent en fait être forts et affecter votre ouïe. Protégez-vous contre cela en réglant votre équipement à un niveau sûr AVANT l'adaptation de votre ouïe.

Pour établir un niveau sûr:

- Démarrer votre commande de volume à un réglage bas.
- Augmentez lentement le son jusqu'à ce que vous l'entendiez confortablement et clairement, sans distorsion.

Lorsque vous avez établi un niveau sonore confortable:

- Réglez le cadran et laissez-le tel quel.

En prenant une minute pour faire cela, vous pourrez éviter des dommages ou des pertes de sensibilités d'écoute dans le futur. Après tout, nous voulons que vous écoutiez pendant toute votre vie.

Nous voulons que vous écoutiez pendant toute votre vie

Utilisé avec sagesse, votre nouvel équipement sonore sera une source de plaisir pendant toute votre vie. Comme les dommages de l'ouïe provenant d'un bruit fort ne sont souvent détectables que lorsqu'il est trop tard, ce fabricant et le Groupe "Consumer Electronics Group" de l'Association des Industries Electroniques vous recommandent d'éviter toute exposition prolongée à un bruit excessif. Cette liste de niveaux sonores est incluse pour votre protection.

Niveau de Décibels	**Exemple**
30	Bibliothèque tranquille, chuchotement
40	Salon, réfrigérateur, chambre à distance de la circulation
50	Circulation légère, conversation normale, bureau tranquille
60	Climatiseur à 20 pieds, machine à coudre
70	Aspirateur, sèche-cheveux, restaurant bruyant
80	Circulation moyenne en ville, évacuateurs de déchets, réveils à deux pieds
LES BRUITS SUIVANTS PEUVENT ETRE DANGEREUX DANS LE CAS D'UNE EXPOSITION CONSTANTE	
90	Métro, motocyclette, circulation de camion, tondeuse à gazon
100	Collecteurs de poubelle, scie à chaîne, perceuse pneumatique
120	Concert de groupe rock devant les haut-parleurs, coup de tonnerre
140	Coup de pistolet, avion à réaction
180	Aire de lancement d'une fusée

Ces informations ont été gracieusement fournies par la Fondation de la Recherche pour les Sourds.

Pour le modèle canadien

Cet appareil numérique de la classe B est conformé à la norme NMB-003 du Canada.

Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. L'utilisation de l'appareil dans d'autres régions peut provoquer une réception de mauvaise qualité.

PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil venir en contact avec de liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tous contact avec des liquides pourrait aussi provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.
- Conservez ce mode d'emploi à portée de main afin de vous y référer pour les modes d'opération et les précautions.
- Maintenez toujours le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur du véhicule.
- Protégez l'appareil contre l'humidité.
- Si la batterie est débranchée, ou déchargée, le contenu de la mémoire sera effacé et une nouvelle programmation sera nécessaire.

Quelques mots sur ce mode d'emploi

Cet appareil possède des fonctions sophistiquées qui lui assurent une réception et un fonctionnement de haute qualité. Toutes les fonctions ont été conçues pour en rendre l'utilisation la plus aisée possible, mais un grand nombre ne sont pas auto-explicatives. Ce mode d'emploi vous aidera à profiter pleinement du potentiel de cet appareil et à optimiser votre plaisir d'écoute.
Nous vous recommandons de vous familiariser avec les fonctions et leur utilisation en lisant l'ensemble du mode d'emploi avant de commencer à utiliser l'appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi.

Service après-vente des produits Pioneer

Veuillez contacter le revendeur ou le distributeur chez qui vous avez acheté cet appareil pour le service après-vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Au cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous : N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris un contact préalable.

États-Unis.
Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADA
Pioneer électroniques du Canada, Inc.
Département de service aux consommateurs
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R OP2
1-877-283-5901

Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document, Garantie limitée, qui accompagne cet appareil.

Enregistrement du produit

Rendez-nous visite sur le site suivant :

1 Enregistrez votre produit. Nous conserverons sur fichier les détails de votre achat pour vous permettre de vous reporter à ces informations en cas de déclaration à votre assurance pour perte ou vol.
2 Recevez les mises à jour sur les derniers produits et les plus récentes technologies.
3 Téléchargez les modes d'emploi, commandez les catalogues des produits, recherchez de nouveaux produits, et bien plus.■

Caractéristiques

Lecture de CD
La lecture de CD/CD-R/CD-RW musicaux est possible.

Lecture de fichiers MP3
Vous pouvez lire des fichiers MP3 enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements suivant les standards ISO9660 Niveau 1/Niveau 2).

- La fourniture de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio sur demande. Une licence indépendante est requise pour ce type d'utilisation. Pour avoir des détails, visitez le site http://www.mp3licensing.com.

Lecture de fichiers WMA
Vous pouvez lire des fichiers WMA enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements suivant les standards ISO9660 Niveau 1/Niveau 2).

Lecture de fichiers AAC
Vous pouvez lire des fichiers AAC enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements suivant les standards ISO9660 Niveau 1/Niveau 2).

Lecture de fichiers WAV
Vous pouvez lire des fichiers WAV enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements en PCM Linéaire (LPCM)/MS ADPCM).■

Quelques mots sur WMA

Le logo Windows Media™ imprimé sur le coffret indique que ce produit peut lire les données WMA.
WMA est un acronyme pour Windows Media Audio et fait référence à une technologie de compression développée par Microsoft Corporation. Les données WMA peuvent être encodées en utilisant Windows Media Player version 7 ou ultérieure.
Microsoft, Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Remarques

- Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement avec des fichiers WMA encodés au moyen de certaines applications.
- Selon la version de Windows Media Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.

Quelques mots sur AAC

AAC est un acronyme pour Advanced Audio Coding (Codage audio avancé) et fait référence à un standard de technologie de compression audio utilisé avec MPEG 2 et MPEG 4.

Plusieurs applications sont disponibles pour encoder des fichiers AAC, mais les formats de fichier et les extensions diffèrent selon les applications utilisées pour effectuer l'encodage. Cet appareil lit les fichiers AAC encodés par iTunes® version 4.1.1.54.
iTunes® est une marque commerciale de Apple Computer, Inc. déposée aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

A propos de la marque SAT RADIO READY

Te marquage SAT RADIO READY imprimé sur la face avant indique que le Syntoniseur Radio Satellite (Satellite Radio Tuner) pour Pioneer (vendu séparément sous les noms syntoniseur XM ou syntoniseur satellite Sirius) peut être contrôlé par cet appareil. Renseignez vous auprès de votre revendeur ou du Centre d'entretien agréé par Pioneer le plus proche pour savoir quel syntoniseur radio satellite peut être connecté à cet appareil. Pour avoir des informations sur l'utilisation du syntoniseur radio satellite, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur radio satellite considéré.

Remarques

- Le système utilisera une technologie de diffusion directe satellite à récepteur pour offrir aux auditeurs un son très pur, pouvant être reçu sur l'ensemble du territoire dans leur voiture où à domicile. La radio satellite va créer et rassembler jusqu'à 100 canaux de musique de qualité numérique, d'informations, de sports, d'émissions de conversation et de programmes pour enfants.

- “SAT Radio”, le logo SAT Radio et toutes les marques associées sont des marques commerciales de Sirius Satellite Radio Inc., et de XM Satellite Radio Inc.

Protection de l’appareil contre le vol

Afin de décourager le vol, la face avant peut être retirée de l’appareil central et rangée dans le boîtier de protection fourni.

- Si vous ne retirez pas la face avant de l’appareil central dans les cinq secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d’avertissement se fait entendre.
- Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d’avertissement. Reportez-vous à la page 124, *Mise en service ou hors service du signal sonore d’avertissement*.

Important

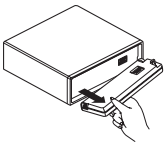
- N’exercez aucune force excessive, ne saisissez pas l’afficheur ni les touches trop fort pour retirer ou fixer la face avant.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l’abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.

Détache de la face avant

1 Appuyez sur OPEN pour ouvrir la face avant.

2 Saisissez le côté gauche de la face avant et tirez la doucement vers l’extérieur.

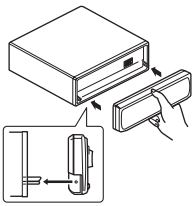
Faites attention de ne pas trop serrer la face avant quand vous la saisissez, de ne pas la faire tomber et de la protéger de tout contact avec l’eau ou d’autres fluides pour éviter tout dommage permanent.



3 Rangez la face avant dans le boîtier de protection fourni à cet effet.

Pose de la face avant

- **Remettez la face avant en place en la plaçant verticalement devant l’appareil et en l’enclipsant fermement dans les crochets de fixation.**



Quelques mots sur le mode démonstration

Cet appareil possède deux modes de démonstration. L’un est le mode inverse, l’autre le mode démonstration des fonctions.

- Vous ne pouvez pas annuler un mode démonstration quand la face avant est ouverte.

Important

Le fil rouge (ACC) de cet appareil doit être connecté à une borne couplée avec les opérations de mise en/hors fonction du contact d’allumage. Ne pas respecter cette condition peut conduire au déchargement de la batterie.

Mode inverse

Si vous n'effectuez pas une opération dans un délai d'environ 30 secondes, les indications de l'écran commencent à s'inverser, puis continuent à s'inverser toutes les 10 secondes. Appuyer sur la touche **5** quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est dans la position ACC ou ON annule le mode inverse. Appuyez à nouveau sur la touche **5** pour démarrer le mode inverse.

- Vous pouvez aussi effectuer la même opération à partir de *Basculement du mode inverse* sur *Réglages initiaux*. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 126, *Basculement du mode inverse*.

Démonstration des fonctions

La démonstration des fonctions démarre automatiquement quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est en position ACC ou ON. Appuyer sur la touche **6** pendant le fonctionnement du mode démonstration des fonctions annule ce mode. Appuyez à nouveau sur la touche **6** pour démarrer le mode démonstration des fonctions. Rappelez-vous que si la démonstration des fonctions continue à fonctionner quand le moteur est coupé, cela peut décharger la batterie.

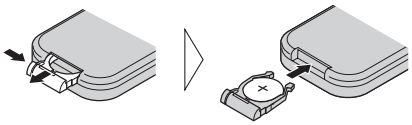
- Vous pouvez aussi effectuer la même opération à partir de *Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions* sur *Réglages initiaux*. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 126, *Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions*.

Utilisation et soin du boîtier de télécommande

Installation de la pile

Sortez le porte-pile de l'arrière de la télécommande et insérez la pile en respectant les polarités (+) et (–).

- Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.



ATTENTION

Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consulté immédiatement un médecin.

PRÉCAUTION

- Utilisez seulement une pile **CR2025 (3 V)** au lithium.
- Retirez la pile si la télécommande ne doit pas être utilisé pendant un mois ou plus.
- Ne rechargez pas la pile, ne la démontez pas, ne la chauffez pas et ne la jetez pas dans le feu.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.
- En cas de fuite de la pile, nettoyez soigneusement la télécommande puis mettez en place une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

Utilisation de la télécommande

Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander.

- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement en lumière directe du soleil.

Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Touche FUNCTION et touche AUDIO

Vous pouvez aussi sélectionner le mode désiré avec les touches **FUNCTION** et **AUDIO** du boîtier de télécommande. Mais le fonctionnement des touches **FUNCTION** et **AUDIO** du boîtier de télécommande diffèrent du fonctionnement du **Multi-Control** sur l'appareil central. Quand vous utilisez le boîtier de télécommande, basculez entre les modes comme décrit ci-dessous pour la sélection d'un mode.

Utilisation de la touche FUNCTION

- **Appuyez sur FUNCTION pour choisir le mode désiré (par exemple, Lecteur de CD intégré).**

Appuyez de manière répétée sur **FUNCTION** pour passer d'un des modes suivants à l'autre:
Play mode (répétition de la lecture) —**Random mode** (lecture dans un ordre quelconque)—**Scan mode** (examen du disque) —**Pause** (pause)—**Search mode** (méthode de recherche)—**Compression** (compression et bmx)—**TitleInput"A"** (saisie du titre du disque)

Remarque

Reportez-vous à la page 88, *Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD intégré*.

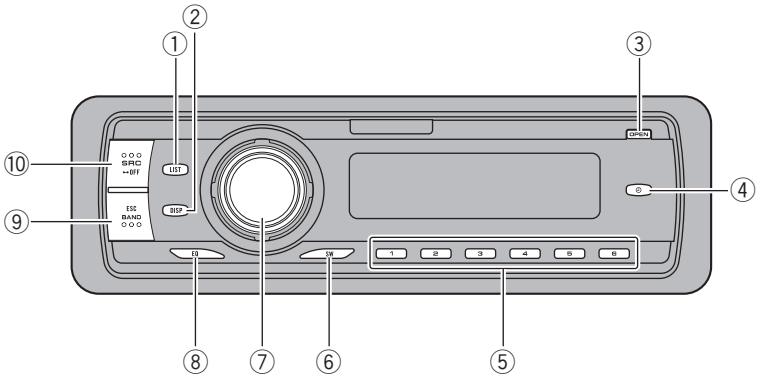
Utilisation de la touche AUDIO

- **Appuyez sur AUDIO pour choisir le mode désiré.**

Appuyez de manière répétée sur **AUDIO** pour passer d'un des modes suivants à l'autre:
FAD (réglage de l'équilibre gauche droite) —**EQ** (réglage de la courbe d'égalisation) —**F 80 Q 1W** (réglage fin de la courbe d'égalisation)—**Bass** (réglage des graves et des aiguës)—**Bass** (réglage de la fréquence des graves et des aiguës)—**LOUD** (correction physiologique)—**Sub-W1** (mise en/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)/**NonFad** (mise en/hors service de la sortie sans atténuation progressive)—**Sub-W2** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)/**NonFad** (réglage de la sortie sans atténuation progressive)—**HPF** (filtre passe-haut)—**SLA** (réglage du niveau de la source)—**ASL** (ajustement automatique du niveau sonore)

Remarque

Reportez-vous à la page 116, *Introduction aux réglages sonores*.



Appareil central

① **Touche LIST**
Appuyez pour afficher la liste des titres des disques, la liste des titres des plages, la liste des fichiers ou la liste des canaux présélectionnés selon la source.

② **Touche DISPLAY**
Appuyez sur cette touche pour choisir un affichage différent.

③ **Touche OPEN**
Appuyez sur cette touche pour ouvrir la face avant.

④ **Touche CLOCK**
Appuyez sur cette touche pour modifier l'affichage de l'heure.

⑤ **Touches 1–6**
Appuyez sur ces touches pour choisir une fréquence en mémoire, ou un disque si l'installation comprend un lecteur de CD ou de DVD à chargeur.

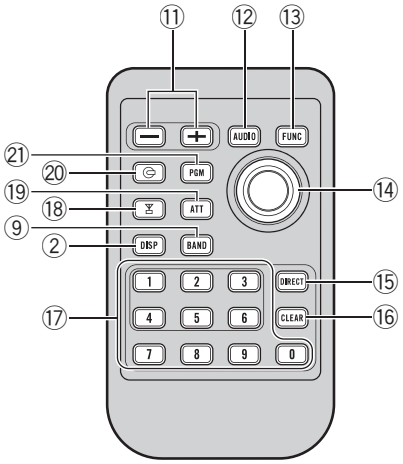
⑥ **Touche SW**
Appuyez sur cette touche pour sélectionner directement le menu de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves Reportez-vous à la page 120, *Utilisation de la sortie pour haut-parleur d'extrêmes graves*. Appuyez et maintenez la pression pour sélectionner le menu de réglage EQ-EX. Reportez-vous à la page 116, *Compensation pour les courbes d'égalisation (EQ-EX)*.

⑦ **Multi-Control**
Déplacez-le pour exécuter les commandes accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage musicale. Utilisées aussi pour contrôler les fonctions.
Tournez ce bouton pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

⑧ **Touche EQ**
Appuyez sur cette touche pour choisir les diverses courbes d'égalisation.

⑨ **Touche BAND**
Appuyez sur cette touche pour choisir une des trois gammes FM ou la gamme AM, ou encore abandonner la commande des fonctions.

⑩ **Touche SOURCE**
Cet appareil est mis en service en sélectionnant une source. Appuyez sur cette touche pour parcourir les différentes sources disponibles.



Boîtier de télécommande

Le fonctionnement est le même qu'avec l'utilisation des touches de l'appareil principal.

⑪ **Touches VOLUME**
Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

⑫ **Touche AUDIO**
Appuyez sur cette touche pour choisir les diverses commandes de correction sonore.

⑬ **Touche FUNCTION**
Appuyez sur cette touche pour choisir des fonctions.

⑭ **Joystick**
Déplacez-le pour exécuter les commandes accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage musicale. Utilisées aussi pour contrôler les fonctions.
Ses fonctions sont les mêmes que celles de **Multi-Control** sauf pour la commande du volume.

⑮ **Touche DIRECT**
Appuyez sur cette touche pour choisir directement la plage désirée.

⑯ **Touche CLEAR**
Appuyez pour annuler les chiffres entrés quand vous utilisez les touches **NUMBER**.

⑰ **Touches NUMBER**
Appuyez pour sélectionner directement la plage musicale, l'accord prédéfini ou le disque désirés. Les touches **1–6** permettent d'effectuer la sélection d'accord prédéfini pour le syntoniseur ou la recherche de numéro de disque pour le lecteur de CD à chargeur.

⑱ **Touche TUNER**
Appuyez sur cette touche pour choisir le syntoniseur comme source.

⑲ **Touche ATT**
Appuyez sur cette touche pour diminuer rapidement le niveau du volume d'environ 90%. Appuyez à nouveau pour revenir au niveau de volume initial.

⑳ **Touche CD**
Appuyez sur cette touche pour choisir le lecteur de CD intégré, ou le lecteur de CD à chargeur, comme source.

㉑ **Touche PGM**
Appuyez sur cette touche pour utiliser les fonctions préprogrammées pour chaque source. (Reportez-vous à la page 128, *Utilisation de la touche PGM*.) ▣

Mise en service de l'appareil

● **Appuyez sur SOURCE pour mettre en service l'appareil.**
Le fait de choisir une source met l'appareil en service.

Choix d'une source

Vous pouvez sélectionner une source que vous voulez écouter. Pour passer au lecteur de CD intégré, chargez un disque dans l'appareil (reportez-vous à la page 87).

● **Pour choisir une source à partir de l'appareil central, appuyez sur SOURCE.**
Appuyez de manière répétée sur **SOURCE** pour choisir l'une après l'autre les sources suivantes :
Syntoniseur XM—**Syntoniseur**—**Télévision**—**Lecteur de DVD/Lecteur de DVD à chargeur**—**Lecteur de CD intégré**—**Lecteur de CD à chargeur**—**Appareil externe 1**—**Appareil externe 2**—**AUX**

● **Pour choisir une source à partir du boîtier de télécommande, appuyez sur TUNER ou CD.**
Appuyez de manière répétée sur chaque touche pour choisir l'une après l'autre les sources suivantes :
TUNER: **Syntoniseur XM**—**Syntoniseur**—**Télévision**—**Mise hors service des sources**
CD: **Lecteur de DVD/Lecteur de DVD à chargeur**—**Lecteur de CD intégré**—**Lecteur de CD à chargeur**—**Sources hors service**

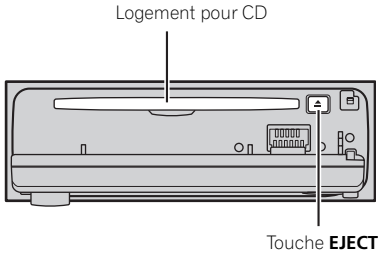
Remarques

- Dans les cas suivants, la source sonore ne pourra pas être sélectionnée :
  — Aucun appareil correspondant à la source sélectionnée n'est connecté à cet appareil.
  — L'appareil ne contient pas de disque.
  — L'appareil ne contient pas de lecteur DVD.
  — Le lecteur de CD à chargeur ne contient pas de chargeur.
  — Le lecteur de DVD à chargeur ne contient pas de chargeur.
  — L'entrée AUX (entrée pour un appareil auxiliaire) est hors service (reportez-vous à la page 124).
- Source extérieure fait référence à un produit Pioneer (par exemple disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source, permet la commande de fonctions élémentaires par cet appareil. Cet appareil peut contrôler deux sources extérieures. Quand deux sources extérieures sont connectées, leur affectation à la source extérieure 1 ou la source extérieure 2 est effectuée automatiquement par l'appareil.
- Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service.

Charger un disque

1 Appuyez sur OPEN pour ouvrir la face avant.
Le logement pour CD apparaît.
■ Après avoir introduit un CD, appuyez sur **SOURCE** pour choisir le lecteur de CD.

2 Introduisez un CD dans le logement pour CD.
La lecture commence automatiquement.



■ Vous pouvez éjecter le CD en appuyant sur **EJECT**.

■ Pour éviter un mauvais fonctionnement, assurez-vous qu'aucun objet métallique ne vienne en contact avec les broches quand la face avant est ouverte.

Remarques

- Le lecteur de CD intégré joue un CD standard 12 cm ou 8 cm (single) à la fois. N'utilisez pas un adaptateur pour jouer des CD 8 cm.
- N'introduisez aucun objet dans le logement pour CD autre qu'un CD.
- Il y a parfois un délai entre la commande de lecture d'un CD et le début de l'émission du son. Au moment de la lecture du format, **Format read** s'affiche.
- Si vous ne pouvez pas insérer un disque complètement ou si après que vous l'ayez inséré le disque ne se joue pas, vérifiez que la face étiquetée du disque est sur le dessus. Appuyez sur **EJECT** pour éjecter le disque, et vérifiez que le disque n'est pas abîmé avant de le réinsérer.
- Si un message d'erreur tel que **ERROR-11** s'affiche, reportez-vous à la page 129, *Signification des messages d'erreur du lecteur de CD intégré*.
- Vous pouvez éjecter le CD en appuyant et en maintenant la pression sur **EJECT** en ouvrant la face avant quand le chargement ou l'éjection du CD ne peut pas fonctionner correctement. ■

Réglage du volume

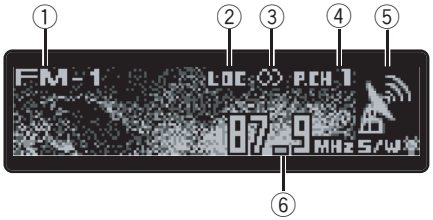
● **Utilisez Multi-Control pour régler le niveau sonore.**

Sur l'appareil central, tournez **Multi-Control** pour augmenter ou diminuer le volume.
Sur le boîtier de télécommande, appuyez sur **VOLUME** pour augmenter ou diminuer le volume. ■

Mise hors service de l'appareil

● **Maintenez la pression sur SOURCE jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.** ■

Écoute de la radio



Voici les étapes élémentaires pour utiliser la radio. Une utilisation plus élaborée du syntoniseur est expliquée à partir de la page suivante.

① **Indicateur de gamme**
Il signale la gamme d'accord choisie, AM ou FM.

② **Indicateur LOC**
Indique quand l'accord automatique sur une station locale est en service.

③ **Indicateur de stéréophonie (◌◌)**
Il signale que la station émet en stéréophonie.

④ **Indicateur de numéro de présélection**
Il indique le numéro de la présélection choisie.

⑤ **Indicateur de niveau du signal**
Indique la force du signal radio.

⑥ **Indicateur de fréquence**
Il indique la valeur de la fréquence d'accord.

1 Pour choisir le syntoniseur, appuyez sur SOURCE.
Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Tuner** s'affiche.

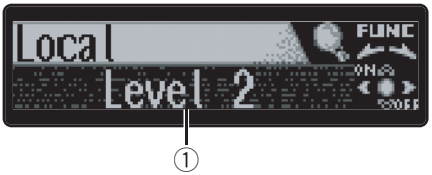
2 Appuyez sur BAND pour choisir la gamme.
Appuyez sur **BAND** jusqu'à ce que la gamme désirée, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** en FM ou **AM** (PO/GO), soit affichée.

3 Pour effectuer un accord manuel, poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite.
La fréquence augmente ou diminue par étapes.

4 Pour effectuer un accord automatique, poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pendant environ une seconde puis relâchez.
Le syntoniseur examine les fréquences jusqu'à ce que se présente une émission dont la réception est jugée satisfaisante.

- Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite.
- Si vous poussez **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite et maintenez la pression, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **Multi-Control**. ▣

Introduction au fonctionnement détaillé du syntoniseur



① **Afficheur des fonctions**
Il indique l'état de la fonction.

1 Appuyez sur Multi-Control pour afficher le menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.
Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

3 Tourner Multi-Control pour sélectionner la fonction.
Tournez **Multi-Control** dans le sens des aiguilles d'une montre pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant:
BSM (mémoire des meilleures stations)
—**Local** (accord automatique sur une station locale)

- Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant **Multi-Control** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage de la fréquence.

Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau la fréquence d'accord.

Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations

Grâce aux touches de présélection **1–6** vous pouvez aisément mettre en mémoire six fréquences que vous pourrez ultérieurement rappeler par une simple pression sur la touche convenable.

- **Lorsque se présente une fréquence que vous désirez mettre en mémoire, maintenez la pression sur une des touches de présélection 1–6 jusqu'à ce que le numéro de la présélection cesse de clignoter.**

Le nombre sur lequel vous avez appuyé clignote sur l'indicateur de numéro de présélection puis reste allumé. La fréquence de la station de radio sélectionnée a été enregistrée en mémoire.
Lorsque vous appuyez à nouveau sur cette même touche de présélection, la fréquence en mémoire est rappelée.

Remarques

- Vous pouvez enregistrer en mémoire jusqu'à 18 stations FM, six pour chacune des trois gammes FM, et six stations AM.
- Vous pouvez aussi rappeler les fréquences des stations radio mises en mémoire dans les touches de présélection **1–6** en poussant **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas..

Mise en mémoire des fréquences des émetteurs les plus puissants

La fonction BSM (Mémoire des meilleures stations) vous permet d'utiliser automatiquement les touches de présélection **1–6** pour mémoriser les six fréquences des émetteurs les plus puissants, émetteurs que vous pouvez ultérieurement rappeler par une simple pression sur une de ces touches.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir BSM.
BSM apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre en service BSM.
L'icône **Searching** s'affiche. Pendant que **Searching** s'affiche, les six stations d'émission les plus fortes sont enregistrées dans les touches de présélection **1**–**6** dans l'ordre de la force du signal. Quand l'enregistrement est terminé, la liste des canaux présélectionnés s'affiche.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez sur **Multi-Control**.

3 Utilisez Multi-Control pour choisir la station désirée.
Tournez pour changer la station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas.

Remarque

La mise en mémoire de fréquences à l'aide de la fonction BSM peut provoquer le remplacement d'autres fréquences déjà conservées grâce aux touches **1–6**.

Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés

La liste des canaux présélectionnés vous permet de voir la liste des stations préréglées et de sélectionner celle que vous voulez recevoir.

1 Appuyez sur LIST pour passer au mode liste des canaux présélectionnés pendant l'affichage de la fréquence.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir la station désirée.
Tournez pour changer la station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 8 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.

Accord sur les signaux puissants

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux émetteurs dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

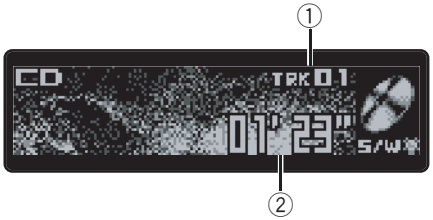
1 Utilisez Multi-Control pour choisir Local.
Local apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre en service l'accord automatique sur les stations locales.
Le niveau de sensibilité pour l'accord automatique sur les stations locales (par exemple, **Level 2**) apparaît sur l'afficheur.

■ Pour mettre l'accord automatique sur les stations locales hors service, appuyez à nouveau sur **Multi-Control**.

3 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour régler la sensibilité.
En FM, la sensibilité peut prendre quatre valeurs; en AM, deux valeurs :
FM : **Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM : **Level 1**—**Level 2**
La valeur **Level 4** permet la réception des seules stations très puissantes; les autres valeurs autorisent, dans l'ordre décroissant, la réception de stations de moins en moins puissantes.

Écoute d'un CD



Voici les étapes élémentaires pour lire un CD avec votre lecteur de CD intégré. Une utilisation plus élaborée du CD est expliquée à partir de la page suivante.

① **Indicateur du numéro de plage**
Il indique la plage en cours de lecture.

② **Indicateur du temps de lecture**
Il indique le temps de lecture depuis le début de la plage en cours de lecture.

1 Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur de CD intégré.
Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Compact Disc** s'affiche.

- Si aucun disque n'est chargé dans l'appareil, vous ne pouvez pas choisir **Compact Disc** (lecteur de CD intégré). Insérez un disque dans l'appareil. (Reportez-vous à la page 81.)

2 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite.

- Si vous sélectionnez **Rough search**, une pression prolongée sur **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite vous permet d'effectuer une recherche par sauts de dix plages sur le disque en cours. (Reportez-vous à la page 90, *Sélection de la méthode de recherche*.)

3 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite.
Pousser **Multi-Control** vers la droite fait passer au début de la plage suivante. Pousser **Multi-Control** une fois vers la gauche fait passer au début de la plage en cours. Pousser une nouvelle fois fera passer à la plage précédente.

Remarque

Quand un disque CD TEXT est inséré, le titre du disque commence à défiler automatiquement. Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, le titre du disque défile en permanence. A propos d'Ever Scroll, reportez-vous à la page 126, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent*.

Sélection directe d'une plage

Quand vous utilisez le boîtier de télécommande, vous pouvez sélectionner une plage directement en saisissant le numéro de plage désiré.

- Vous ne pouvez pas utiliser ce mode à partir de l'affichage des fonctions.

1 Appuyez sur DIRECT.
L'écran de saisie du numéro de plage s'affiche.

2 Appuyez sur les touches NUMBER pour saisir le numéro de plage désiré.

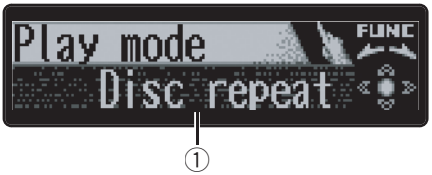
- Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.

3 Appuyez sur DIRECT.
La plage du numéro saisi est jouée.

Remarque

Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les 30 secondes environ.

Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD intégré



① **Afficheur des fonctions**
Il indique l'état de la fonction.

1 Appuyez sur Multi-Control pour afficher le menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.
Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

3 Tourner Multi-Control pour sélectionner la fonction.
Tournez **Multi-Control** dans le sens des aiguilles d'une montre pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant:
Play mode (répétition de la lecture)—**Random mode** (lecture dans un ordre quelconque)—**Scan mode** (examen du disque)—**Pause** (pause)—**Search mode** (méthode de recherche)—**Compression** (compression et bmx)—**TitleInput"A"** (saisie du titre du disque)

- Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant **Multi-Control** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau les conditions de lecture. ■

Répétition de la lecture

Il existe deux étendues de répétition de la lecture pour le lecteur de CD intégré: **Disc repeat** (répétition du disque) et **Track repeat** (répétition d'une plage).

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Play mode.
Play mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour choisir l'étendue de répétition.
Appuyez répétitivement sur **Multi-Control** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement

Remarque

Si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage musicale, ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, le mode de répétition changera en **Disc repeat**. ■

Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque

Les plages musicales du CD sont jouées dans un ordre quelconque, choisi au hasard.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Random mode.
Random mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour activer la lecture dans un ordre quelconque.
Les plages musicales seront lues dans un ordre quelconque.
- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre hors service la fonction lecture dans un ordre quelconque.

Examen du contenu d'un CD

Cette fonction vous permet d'écouter les 10 premières secondes de chaque plage musicale gravée sur le CD.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Scan mode.
Scan mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour activer la lecture du contenu du disque.
Les 10 premières secondes de chaque plage sont lues.

3 Quand vous trouvez la plage désirée appuyez sur Multi-Control pour arrêter la lecture du contenu du disque.
La lecture de la piste se poursuit.
- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **Multi-Control**.

Remarque

Lorsque l'examen du disque est terminé, la lecture normale reprend.

Pause de la lecture d'un CD

La pause est un arrêt momentané de la lecture du CD.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Pause.
Pause apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre la pause.
La lecture de la plage en cours se met en pause.
- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre la pause hors service.

Utilisation de la compression et de la fonction BMX

L'utilisation des fonctions COMP (compression) et BMX vous permet d'ajuster la sonore du son du lecteur. Chacune de ces fonctions possède un réglage en deux étapes. La fonction COMP règle l'équilibre entre les sons les plus forts et les plus faibles aux volumes élevés. BMX contrôle les réverbérations du son pour donner à la lecture un son plus riche. Sélectionnez chacun de ces effets et écoutez-les, puis choisissez l'effet qui améliore le mieux la lecture de la plage ou du CD que vous écoutez.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Compression.
Compression apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour choisir la correction désirée.
Appuyez de manière répétée sur **Multi-Control** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre:
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2

Sélection de la méthode de recherche

Vous pouvez choisir entre les méthodes recherche rapide avant, recherche rapide arrière et recherche toutes les 10 plages.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Search mode.
Search mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour choisir la méthode de recherche.
Appuyez sur **Multi-Control** jusqu'à ce que la méthode de recherche désirée apparaisse sur l'afficheur.

- **FF/REV** – Recherche rapide avant et arrière
- **Rough search** – Recherche toutes les 10 plages▣

Recherche toutes les 10 plages sur le disque en cours

Si un disque contient plus de 10 plages, vous pouvez effectuer la recherche toutes les 10 plages. Quand un disque contient de nombreuses plages, vous pouvez effectuer une recherche grossière de la plage que vous voulez lire.

1 Sélectionnez la méthode de recherche Rough search.

2 Poussez et maintenez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour effectuer une recherche toutes les 10 plages sur un disque.

- Si un disque contient moins de 10 pistes, maintenir **Multi-Control** poussé vers la droite rappelle la dernière plage du disque. De même, si le nombre de plages restantes après une recherche toutes les 10 plages est inférieur à 10, maintenir **Multi-Control** poussé vers la droite rappelle la dernière plage du disque.
- Si un disque contient moins de 10 pistes, maintenir poussé vers la gauche **Multi-Control** rappelle la première plage du disque. De même, si le nombre de plages restantes après une recherche toutes les 10 plages est inférieur à 10, maintenir **Multi-Control** poussé vers la gauche rappelle la première plage du disque.▣

Saisie des titres de disque

Vous pouvez saisir les titres des CDs et les afficher. La prochaine fois que vous insérez un CD pour lequel vous avez saisi un titre, le titre de ce CD sera affiché.
Utilisez la fonction saisie de titre de disque pour enregistrer jusqu'à 48 titres de CD dans l'appareil. Chaque titre peut avoir une longueur maximum de 10 caractères.

- Lors de la lecture d'un disque CD TEXT, vous ne pouvez pas basculer sur l'écran de saisie du titre du disque. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque a déjà été enregistré.

Saisie des titres de disque

Vous pouvez afficher le titre de tout disque dont le titre a été mis en mémoire.

1 Jouez un CD pour lequel vous voulez entrer un titre.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir TitleInput"A".
TitleInput"A" apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur la touche 1 pour choisir le type des caractères à utiliser.
Appuyez de manière répétée sur la touche **1** pour passer de l'un à l'autre des types de caractères suivants :

Alphabet (majuscules), nombres et symboles —Alphabet (minuscules)—Lettres européennes, telles que lettres accentuées (exemple **á, à, ä, ç**)

- Vous pouvez choisir d'entrer les chiffres et les symboles en appuyant sur la touche **2**.

4 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.

Chaque poussée sur **Multi-Control** vers le haut affiche une lettre de l'alphabet dans l'ordre **A B C ... X Y Z**, les chiffres et les symboles dans l'ordre **1 2 3 ... @ # <**. Chaque poussée sur **Multi-Control** vers le bas affiche une lettre dans l'ordre inverse **Z Y X ... C B A**.

5 Poussez Multi-Control vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante.

Lorsque la lettre que vous désirez utiliser est affichée, poussez **Multi-Control** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez la lettre suivante. Poussez **Multi-Control** vers la gauche pour vous déplacer vers l'arrière sur l'écran.

6 Après avoir entré le titre, placez le curseur sur la dernière position en poussant Multi-Control vers la droite.

Lorsque vous poussez une nouvelle fois **Multi-Control** vers la droite, le titre saisi est mis en mémoire.

7 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarques

- Les titres demeurent en mémoire même après que vous ayez retiré le disque de l'appareil, et sont rappelés quand le disque est réinséré.
- Après l'entrée des données de 48 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.
- Si vous connectez un lecteur de CD à chargeur, vous pouvez entrer les titres de disque pour 100 disques.
- Si vous connectez à l'appareil un lecteur de CD à chargeur qui ne prend pas en compte la frappe des titres, vous ne pouvez pas utiliser l'appareil pour frapper les titres.

Affichage du titre d'un disque

Vous pouvez afficher le titre de tout disque dont le titre a été mis en mémoire.

- **Appuyez sur DISPLAY.**

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre : Temps de lecture—: titre du disque
Lorsque vous choisissez titre du disque, le titre du disque en cours de lecture s'affiche.

Utilisation des fonctions CD TEXT

Certains disques disposent d'informations qui ont été codées pendant la fabrication du disque. Ces disques, qui peuvent contenir des informations telles que titre du CD, titres des plages, nom de l'artiste et durée de lecture, sont appelés disques CD TEXT. Seuls ces disques CD TEXT codés spécialement supportent les fonctions listées ci-dessous.

Affichage des titres sur les disques CD TEXT

Vous pouvez afficher le titre de tout disque dont le titre a été mis en mémoire.

- **Appuyez sur DISPLAY.**

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre : Temps de lecture—: titre du disque—: nom de l'interprète du disque— : titre de la plage—: nom de l'interprète de la plage

- Si aucune information spécifique n'a été enregistrée sur un disque CD TEXT, aucun titre ni nom n'est affiché.

Défilement des titres sur l'afficheur

Cet appareil peut afficher les 14 premières lettres du titre du disque, du nom de l'interprète du disque, du titre de la plage et du nom de l'interprète de la plage. Quand l'information textuelle dépasse 14 lettres, vous pouvez faire défiler l'écran comme suit.

- **Maintenez la pression sur DISPLAY jusqu'à ce que le titre commence à défiler sur l'écran.**

Les titres défilent.

Remarque

Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles du CD défilent en permanence. Si vous voulez afficher temporairement les 14 premiers caractères de l'information textuelle puis défiler à partir du début, appuyez de façon prolongée sur **DISPLAY**. A propos d'Ever Scroll, reportez-vous à la page 126, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent*.

Choix de plages à partir de la liste des titres de plages

La liste des titres de plages vous permet de voir les titres de plages sur un CD TEXT et d'en choisir une pour la lire.

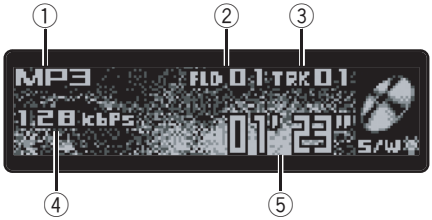
1 Appuyez sur LIST pour passer en mode liste des titres des plages.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir le titre de plage désiré.

Tournez pour changer de titre de plage, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de titre de plage en poussant **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 8 secondes environ, le mode liste des titres des plages est annulé automatiquement.

Lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV



Voici les étapes élémentaires nécessaires pour jouer un fichier MP3/WMA/AAC/WAV sur votre lecteur de CD intégré. Une utilisation plus élaborée en lecture MP3/WMA/AAC/WAV est expliquée à partir de la page 95.

① **Indicateur MP3/WMA/AAC/WAV**
Il indique le type du fichier en cours de lecture.

② **Indicateur du numéro de dossier**
Il indique le numéro de dossier en cours de lecture.

③ **Indicateur du numéro de plage**
Il indique la plage musicale (fichier) en cours de lecture.

④ **Indicateur de fréquence d'échantillonnage/débit binaire**
Indique le débit binaire ou la fréquence d'échantillonnage de la plage (fichier) en cours de lecture.

⑤ **Indicateur du temps de lecture**
Il indique le temps de lecture depuis le début de la plage musicale en cours de lecture (fichier).

1 Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur de CD intégré.
Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Compact Disc** s'affiche.

- Si aucun disque n'est chargé dans l'appareil, vous ne pouvez pas choisir **Compact Disc** (lecteur de CD intégré). Insérez un disque dans l'appareil. (Reportez-vous à la page 81.)

2 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour choisir un dossier.

- Vous ne pouvez pas sélectionner un dossier dans lequel aucun fichier MP3/WMA/AAC/WAV n'est enregistré.
- Pour retourner au dossier 01 (ROOT), appuyez sur **BAND** et maintenez la pression. Toutefois, si le dossier 01 (ROOT-RACINE) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.

3 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite.

- Il s'agit de l'avance ou du retour rapide pour le fichier en cours de lecture seulement.
- Si vous sélectionnez **Rough search**, une poussée prolongée sur **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite vous permet d'effectuer une recherche par sauts de dix plages sur le disque en cours. (Reportez-vous à la page 97, *Sélection de la méthode de recherche*.)

4 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite.
Pousser **Multi-Control** vers la droite fait passer au début de la plage suivante. Pousser **Multi-Control** une fois vers la gauche fait passer au début de la plage en cours. Pousser une nouvelle fois fera passer à la plage précédente.

Remarques

- Quand vous jouez des disques qui comprennent à la fois des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV et des données audio (CD-DA) tels que des disques CD-EXTRA et MIXED-MODE CD, vous ne pouvez lire les deux types de données qu'en basculant entre MP3/WMA/AAC/WAV et CD-DA avec **BAND**.
- Si vous avez basculé entre la lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV et celle de données audio (CD-DA), la lecture commence à la première plage du disque.
- Le lecteur de CD intégré peut lire un fichier MP3/WMA/AAC/WAV enregistré sur un CD-ROM. (Reportez-vous à la page 130 pour des informations sur les fichiers qui peuvent être lus.)
- La lecture s'effectue dans l'ordre de numéro de fichier. Les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers sont sautés. (Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.)
- Lors de la lecture de fichiers enregistrés comme des fichiers VBR (débit binaire variable), le temps de lecture n'est pas affiché correctement si on utilise des opérations d'avance rapide ou de retour rapide.
- Il n'y a pas de son pendant l'avance rapide ou le retour rapide.
- Quand on insère un disque MP3/WMA/AAC/WAV, le nom du dossier et le nom du fichier commencent à défiler vers la gauche automatiquement. Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les noms de fichier et de dossier défilent en permanence. A propos d'Ever Scroll, reportez-vous à la page 126, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent*.

Sélection directe d'une plage dans le dossier en cours

Quand vous utilisez le boîtier de télécommande, vous pouvez sélectionner une plage directement en saisissant le numéro de plage désiré.

- Vous ne pouvez pas utiliser ce mode à partir de l'affichage des fonctions.

1 Appuyez sur DIRECT.

L'écran de saisie du numéro de plage s'affiche.

2 Appuyez sur les touches NUMBER pour saisir le numéro de plage désiré.

- Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.

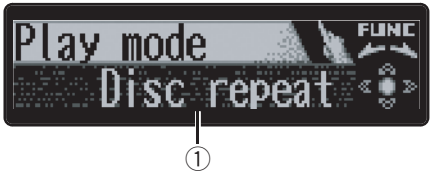
3 Appuyez sur DIRECT.

La plage du numéro saisi est jouée.

Remarque

Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les 30 secondes environ.

Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD (MP3/WMA/AAC/WAV) intégré



① **Afficheur des fonctions**
Il indique l'état de la fonction.

1 Appuyez sur Multi-Control pour afficher le menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.
Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

3 Tourner Multi-Control pour sélectionner la fonction.
Tournez **Multi-Control** dans le sens des aiguilles d'une montre pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant:
Play mode (répétition de la lecture)—**Random mode** (lecture dans un ordre quelconque)—**Scan mode** (examen du disque)—**Pause** (pause)—**Search mode** (méthode de recherche)—**Compression** (compression et BMX)

- Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant **Multi-Control** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau les conditions de lecture.

Répétition de la lecture

Pour la lecture MP3/WMA/AAC/WAV, il existe trois étendues de répétition : **Folder repeat** (répétition du dossier), **Track repeat** (répétition de la plage musicale) et **Disc repeat** (répétition de toutes les plages).

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Play mode.
Play mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour choisir l'étendue de répétition.
Appuyez répétitivement sur **Multi-Control** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement
- **Disc repeat** – Répétition de toutes les plages

Remarques

- Si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, le mode de répétition changera en **Disc repeat**.
- Si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage musicale, ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, le mode de répétition changera en **Folder repeat**.
- Quand **Folder repeat** est sélectionné, il n'est pas possible de jouer un sous-dossier de ce dossier.

Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque

Les plages musicales sont jouées dans un ordre quelconque à l'intérieur du mode de répétition adopté : **Folder repeat** ou **Disc repeat**.

1 Choisissez l'étendue de répétition.
Reportez-vous à la page précédente, *Répétition de la lecture*.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir Random mode.
Random mode apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur Multi-Control pour activer la lecture dans un ordre quelconque.
Les plages seront jouées dans un ordre au hasard à l'intérieur des plages **Folder repeat** ou **Disc repeat** sélectionnées précédemment.
- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre hors service la fonction lecture dans un ordre quelconque.

Examen du contenu des dossiers et des plages

Quand vous utilisez **Folder repeat**, le début de chaque plage du dossier sélectionné est joué pendant environ 10 secondes. Quand vous utilisez **Disc repeat**, le début de la première plage de chaque dossier est joué pendant environ 10 secondes.

1 Choisissez l'étendue de répétition.
Reportez-vous à la page précédente, *Répétition de la lecture*.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir Scan mode.
Scan mode apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur Multi-Control pour activer la lecture du contenu du disque.
Les 10 premières secondes de chaque plage musicale du dossier en cours (ou de la première plage de chaque dossier) sont lues.

4 Quand vous trouvez la plage désirée (ou le dossier désiré) appuyez sur Multi-Control pour arrêter la lecture du contenu du disque.
La lecture de la plage (ou du dossier) se poursuit.
- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **Multi-Control**.

Remarque

Lorsque l'examen des pistes ou des dossiers est terminé, la lecture normale des plages musicales reprend.

Pause en lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV

La pause est un arrêt momentané de la lecture du MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Pause.
Pause apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre la pause.
La lecture de la plage en cours se met en pause.
- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre la pause hors service.

Utilisation de la compression et de la fonction BMX

L'utilisation des fonctions COMP (compression) et BMX vous permet d'ajuster la sonore du son du lecteur. Chacune de ces fonctions possède un réglage en deux étapes. La fonction COMP règle l'équilibre entre les sons les plus forts et les plus faibles aux volumes élevés. BMX contrôle les réverbérations du son pour donner à la lecture un son plus riche. Sélectionnez chacun de ces effets et écoutez-les, puis choisissez l'effet qui améliore le mieux la lecture de la plage ou du CD que vous écoutez.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Compression.
Compression apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour choisir la correction désirée.
Appuyez de manière répétée sur **Multi-Control** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre:
COMP/BMX OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP/BMX OFF**—**BMX 1**—**BMX 2**

Sélection de la méthode de recherche

Vous pouvez choisir entre les méthodes recherche rapide avant, recherche rapide arrière et recherche toutes les 10 plages.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Search mode.
Search mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour choisir la méthode de recherche.
Appuyez sur **Multi-Control** jusqu'à ce que la méthode de recherche désirée apparaisse sur l'afficheur.

- **FF/REV** – Recherche rapide avant et arrière
- **Rough search** – Recherche toutes les 10 plages

Recherche toutes les 10 plages sur le disque en cours

Si un disque contient plus de 10 plages, vous pouvez effectuer la recherche toutes les 10 plages. Quand un disque contient de nombreuses plages, vous pouvez effectuer une recherche grossière de la plage que vous voulez lire.

1 Sélectionnez la méthode de recherche Rough search.

2 Poussez et maintenez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour effectuer une recherche toutes les 10 plages sur un disque.

- Si un disque contient moins de 10 pistes, maintenir **Multi-Control** poussé vers la droite rappelle la dernière plage du disque. De même, si le nombre de plages restantes après une recherche toutes les 10 plages est inférieur à 10, maintenir **Multi-Control** poussé vers la droite rappelle la dernière plage du disque.
- Si un disque contient moins de 10 pistes, maintenir poussé vers la gauche **Multi-Control** rappelle la première plage du disque. De même, si le nombre de plages restantes après une recherche toutes les 10 plages est inférieur à 10, maintenir **Multi-Control** poussé vers la gauche rappelle la première plage du disque.

Affichage des informations textuelles d'un disque MP3/WMA/AAC/WAV

Les informations textuelles enregistrées sur un disque MP3/WMA/AAC/WAV peuvent être affichées.

Si vous lisez un disque MP3/WMA/AAC

- **Appuyez sur DISPLAY.**

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre : Temps de lecture—: nom du dossier—: nom du fichier—: titre de la plage—:nom de l'interprète—: titre de l'album—: commentaire

- Lors de la lecture de fichiers MP3 enregistrés comme fichiers VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire n'est pas affichée même si on est passé en affichage du débit binaire. (**VBR** s'affichera.)
- Lors de la lecture de fichiers WMA enregistrés comme fichiers VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire moyen est affichée.
- Si aucune information spécifique n'a été enregistrée sur un disque MP3/WMA/AAC, aucun titre ni nom n'est affiché.
- Selon la version de iTunes utilisée pour encoder les fichiers MP3, les informations de commentaire peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Selon la version de Windows Media Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.

Si vous lisez un disque WAV

- **Appuyez sur DISPLAY.**

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre : Temps de lecture—: nom du dossier—: nom du fichier

- Si aucune information spécifique n'a été enregistrée sur un disque WAV, aucun nom n'est affiché.
- Vous pouvez seulement lire des fichiers WAV aux fréquences 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz (LPCM) ou 22,05 et 44,1 kHz (MS ADPCM). La fréquence d'échantillonnage affichée peut être arrondie.

Défilement des informations textuelles sur l'afficheur

Cet appareil peut seulement afficher les 14 premières lettres des nom du dossier, nom du fichier, titre de la plage, nom de l'interprète, titre de l'album et commentaire. Quand les informations enregistrées sont plus longues que 14 lettres, vous pouvez faire défiler le texte vers la gauche de façon à rendre visible le reste du texte.

- **Maintenez la pression sur DISPLAY jusqu'à ce que l'information textuelle commence à défiler sur l'écran.**

L'information textuelle défile.

Remarques

- Contrairement aux formats de fichiers MP3, WMA et AAC, les fichiers WAV affichent seulement **Folder Name** et **File Name**.
- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles du CD défilent en permanence. Si vous voulez afficher temporairement les 14 premiers caractères de l'information textuelle puis défiler à partir du début, appuyez de façon prolongée sur **DISPLAY**. A propos d'Ever Scroll, reportez-vous à la page 126, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent*.

Choix des plages musicales à partir de la liste des noms de fichiers

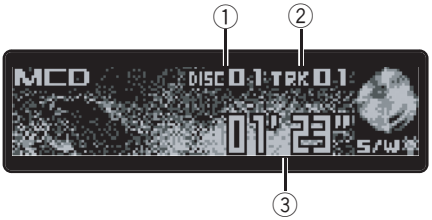
La fonction liste des noms des fichiers vous permet de voir la liste des noms de fichiers (ou de dossiers) et d'en choisir un pour le lire.

1 Appuyez sur LIST pour passer en mode liste des noms de fichiers.
Les noms des fichiers et des dossiers apparaissent sur l'afficheur.

2 Utilisez Multi-Control pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) désiré.
Tournez pour changer de nom de fichier ou de dossier ; appuyez pour lire ; poussez vers la droite pour voir une liste des fichiers (ou des dossiers) contenus dans le dossier sélectionné.

- Vous pouvez aussi changer le nom du fichier ou du dossier en poussant **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas.
- Pour revenir à la liste précédente (le dossier de niveau immédiatement supérieur), poussez **Multi-Control** vers la gauche.
- Si le numéro de dossier/de fichier est supérieur à 100, les deux derniers chiffres du numéro sont affichés.
- Le nombre de dossiers/fichiers dans le dossier actuellement sélectionné sera affiché sur le côté droit de l'écran.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 8 secondes environ, le mode liste des noms des fichiers est annulé automatiquement. ■

Écoute d'un CD



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un lecteur de CD à chargeur, vendu séparément.
Voici les étapes élémentaires pour lire un CD avec votre lecteur de CD à chargeur. Une utilisation plus élaborée du CD est expliquée à partir de la page suivante.

① **Indicateur du numéro de disque**
Il indique le disque en cours de lecture.

② **Indicateur du numéro de plage**
Il indique la plage en cours de lecture.

③ **Indicateur du temps de lecture**
Il indique le temps de lecture depuis le début de la plage en cours de lecture.

1 Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur de CD à chargeur.
Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Multi CD** s'affiche.

2 Choisissez le disque que vous désirez écouter au moyen des touches 1–6.
Pour les disques occupant les positions 1 à 6, appuyez simplement sur la touche correspondante.
Pour les disques occupant les positions 7 à 12, maintenez la pression sur la touche correspondante, c'est-à-dire sur la touche **1** pour le disque 7, et ainsi de suite, jusqu'à ce que le numéro du disque s'affiche.

- Vous pouvez également pousser **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas pour choisir les disques dans l'ordre.

3 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite.

4 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite.
Pousser **Multi-Control** vers la droite fait passer au début de la plage suivante. Pousser **Multi-Control** une fois vers la gauche fait passer au début de la plage en cours. Pousser une nouvelle fois fera passer à la plage précédente.

Remarques

- **Ready** s'affiche tandis que le lecteur de CD à chargeur procède aux opérations préalables à la lecture.
- Si un message d'erreur tel que **ERROR-11** s'affiche, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur de CD à chargeur.
- L'indication **No disc** s'affiche si le lecteur de CD à chargeur ne contient aucun disque.
- Quand vous choisissez un disque CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT, les titres du disque et des plages commencent à défiler automatiquement. Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les titres du disque et des plages défilent en permanence. A propos d'Ever Scroll, reportez-vous à la page 126, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent*. ■

Sélection directe d'une plage

Quand vous utilisez le boîtier de télécommande, vous pouvez sélectionner une plage directement en saisissant le numéro de plage désiré.

- Vous ne pouvez pas utiliser ce mode à partir de l'affichage des fonctions.

1 Appuyez sur DIRECT.
L'écran de saisie du numéro de plage s'affiche.

2 Appuyez sur les touches NUMBER pour saisir le numéro de plage désiré.

■ Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.

3 Appuyez sur DIRECT.
La plage du numéro saisi est jouée.

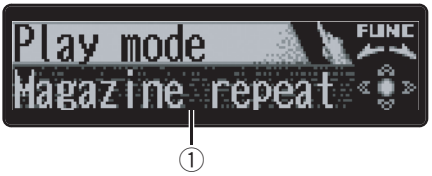
Remarque

Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les 30 secondes environ.

Lecteur de CD 50 disques

Seules les fonctions mentionnées dans ce mode d'emploi sont prises en compte par les lecteurs de CD 50 disques.
Cet appareil n'est pas conçu pour utiliser les fonctions de liste des titres de disque avec un lecteur de CD à chargeur de 50 disques. Pour les fonctions liste des titres de disque, reportez-vous à la page 106, *Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques*.

Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD à chargeur



① **Afficheur des fonctions**
Il indique l'état de la fonction.

1 Appuyez sur Multi-Control pour afficher le menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.
Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

3 Tourner Multi-Control pour sélectionner la fonction.
Tournez **Multi-Control** dans le sens des aiguilles d'une montre pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant:
Play mode (répétition de la lecture)
—**Random mode** (lecture dans un ordre quelconque)—**Scan mode** (examen du disque)
—**Pause** (pause)—**Compression** (compression et DBE)—**ITS play mode** (lecture ITS)
—**ITS memo** (programmation ITS)
—**TitleInput"A"** (entrée du titre du disque)

■ Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant **Multi-Control** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

■ Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarques

- Lors de la lecture d'un disque CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT, vous ne pouvez pas passer en saisie du titre du disque. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque a déjà été enregistré.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau les conditions de lecture.

Répétition de la lecture

Il existe trois modes de répétition de la lecture pour le lecteur de CD à chargeur : **Magazine repeat** (répétition du lecteur de CD à chargeur), **Track repeat** (répétition d'une plage) et **Disc repeat** (répétition d'un disque).

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Play mode.
Play mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour choisir l'étendue de répétition.
Appuyez répétitivement sur **Multi-Control** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Magazine repeat** – Répétition de tous les disques que contient le lecteur de CD à chargeur
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement
- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture

Remarques

- Si vous choisissez un autre disque pendant la répétition de la lecture, le mode de répétition changera en **Magazine repeat**.
- Si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage musicale, ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, le mode de répétition changera en **Disc repeat**.

Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque

Les plages musicales sont jouées dans un ordre quelconque à l'intérieur du mode de répétition adopté : **Magazine repeat** ou **Disc repeat**.

1 Choisissez l'étendue de répétition.
Reportez-vous à cette page, *Répétition de la lecture*.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir Random mode.
Random mode apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur Multi-Control pour activer la lecture dans un ordre quelconque.
Les plages seront jouées dans un ordre au hasard à l'intérieur des plages **Magazine repeat** ou **Disc repeat** sélectionnées précédemment.

- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre hors service la fonction lecture dans un ordre quelconque.

Examen du contenu des disques et des plages

Quand vous utilisez **Disc repeat**, le début de chaque plage du disque sélectionné est joué pendant environ 10 secondes. Quand vous utilisez **Magazine repeat**, le début de la première plage de chaque disque est joué pendant environ 10 secondes.

1 Choisissez l'étendue de répétition.
Reportez-vous à cette page, *Répétition de la lecture*.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir Scan mode.
Scan mode apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur Multi-Control pour activer la lecture du contenu du disque.
Les 10 premières secondes de chaque plage musicale du disque en cours (ou de la première plage de chaque disque) sont lues.

4 Quand vous trouvez la plage désirée (ou le disque désiré) appuyez sur Multi-Control pour arrêter l'examen du contenu du disque.
La lecture de la plage (ou du disque) se poursuit.

- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **Multi-Control**.

Remarque

Lorsque l'examen du disque, ou des disques, est terminé, la lecture normale des plages musicales reprend.

Pause de la lecture d'un CD

La pause est un arrêt momentané de la lecture du CD.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Pause.
Pause apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre la pause.
La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre la pause hors service.

Utilisation des listes ITS

ITS (sélection instantanée des plages) vous permet de constituer une liste de lecture de vos plages favorites à partir de celles qui sont contenues dans le Lecteur de CD à chargeur. Après que vous ayez ajouté vos plages favorites à la liste de lecture vous pouvez activer la lecture ITS et jouer seulement ces sélections.

Création d'une liste de lecture avec la sélection instantanée des plages ITS

Vous pouvez utiliser la fonction ITS pour entrer et jouer jusqu'à 99 plages par disque, jusqu'à 100 disques (avec les titres des disques). (Avec les lecteurs de CD à chargeur vendus avant le CDX-P1250 et le CDX-P650, la liste de lecture est limitée à 24 plages.)

1 Jouez d'un CD que vous voulez programmer.
Poussez **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir ITS memo.
ITS memo apparaît sur l'afficheur.

3 Sélectionnez la plage désirée en poussant Multi-Control vers la gauche ou vers la droite.

4 Poussez Multi-Control vers le haut pour mémoriser la plage en cours de lecture dans la liste de lecture.
Memory complete est affiché et la sélection en cours de lecture est ajoutée à votre liste de lecture.

5 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarque

Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.

Lecture à partir de votre liste de lecture ITS

La lecture ITS vous permet d'écouter les plages que vous avez enregistrées dans votre liste de lecture ITS. Quand vous activez la lecture ITS, la lecture des plages incluses dans votre liste de lecture du lecteur de CD à chargeur commence.

1 Choisissez l'étendue de répétition.
Reportez-vous à la page 102, *Répétition de la lecture*.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir ITS play mode.
ITS play mode apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur Multi-Control pour activer la lecture ITS.
ITS play mode apparaît sur l'afficheur. La lecture des plages extraites de votre liste de lecture incluses dans les étendues de plages **Magazine repeat** ou **Disc repeat** commence.

- Si aucune plage n'est incluse dans l'étendue de répétition en cours n'est programmée pour ITS **ITS empty** est affiché.
- Pour mettre la lecture ITS hors service, appuyez à nouveau sur **Multi-Control**.

Suppression d'une plage de votre liste ITS

Si la lecture ITS est active, vous pouvez supprimer une plage de votre liste ITS.
Si la lecture ITS est déjà en service, passez à la plage 2. Sinon, utilisez **Multi-Control**.

1 Jouez le CD qui contient la plage que vous voulez supprimer de votre liste ITS, et activez la lecture ITS.
Reportez-vous à cette page, *Lecture à partir de votre liste de lecture ITS*.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir ITS memo.
ITS memo apparaît sur l'afficheur.

3 Sélectionnez la plage désirée en poussant Multi-Control vers la gauche ou vers la droite.

4 Poussez Multi-Control vers le bas pour supprimer la plage de votre liste ITS.
La sélection en cours de lecture est effacée de votre liste ITS et la lecture de la plage suivante de votre liste ITS commence.

- S'il n'existe aucune plage incluse dans votre liste ITS dans l'étendue de plages en cours, **ITS empty** s'affiche et la lecture normale reprend.

5 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Suppression d'un CD de votre liste ITS

Si vous voulez supprimer toutes les plages d'un CD de votre liste ITS, vous le pouvez si la lecture ITS n'est pas active.

1 Jouez le CD que vous voulez supprimer.
Poussez **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir ITS memo.
ITS memo apparaît sur l'afficheur.

3 Poussez Multi-Control vers le bas pour effacer toutes les plages du CD en cours de lecture de votre liste ITS.
Toutes les plages du CD en cours de lecture sont effacées de la liste de lecture et **Memory deleted** est affiché.

4 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CDs et les afficher. Vous pouvez alors facilement rechercher et jouer le disque désiré.

Saisie des titres de disque

Utilisez la fonction saisie des titres de disques pour enregistrer jusqu'à 100 titres de CD (avec la liste ITS) dans le lecteur de CD à chargeur. Chaque titre peut avoir une longueur maximum de 10 caractères.

1 Jouez un CD pour lequel vous voulez entrer un titre.
Poussez **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir TitleInput"A".
TitleInput"A" apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur la touche 1 pour choisir le type des caractères à utiliser.
Appuyez de manière répétée sur la touche **1** pour passer de l'un à l'autre des types de caractères suivants :
Alphabet (majuscules), nombres et symboles —Alphabet (minuscules)—Lettres européennes, telles que lettres accentuées (exemple **á, à, ä, ç**)

- Vous pouvez choisir d'entrer les chiffres et les symboles en appuyant sur la touche **2**.

4 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.
Chaque poussée sur **Multi-Control** vers le haut affiche une lettre de l'alphabet dans l'ordre **A B C ... X Y Z**, les chiffres et les symboles dans l'ordre **1 2 3 ... @ # <**. Chaque poussée sur **Multi-Control** vers le bas affiche une lettre dans l'ordre inverse **Z Y X ... C B A**.

5 Poussez Multi-Control vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante.
Lorsque la lettre que vous désirez utiliser est affichée, poussez **Multi-Control** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez la lettre suivante. Poussez **Multi-Control** vers la gauche pour vous déplacer vers l'arrière sur l'écran.

6 Après avoir entré le titre, placez le curseur sur la dernière position en poussant Multi-Control vers la droite.
Lorsque vous poussez une nouvelle fois **Multi-Control** vers la droite, le titre saisi est mis en mémoire.

7 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarques

- Les titres demeurent en mémoire même après que vous ayez retiré le disque du chargeur, et sont rappelés quand le disque est réinséré.

- Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.

Affichage du titre d'un disque

Vous pouvez afficher le titre de tout disque dont le titre a été mis en mémoire.

- **Appuyez sur DISPLAY.**

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre : Temps de lecture—⊘ : titre du disque
Lorsque vous choisissez titre du disque, le titre du disque en cours de lecture s'affiche.

Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques

Vous pouvez choisir un disque sur la liste des titres de disques que contient le lecteur de CD à chargeur, puis commander la lecture du disque.

1 Appuyez sur LIST pour passer au mode liste des titres de disques pendant l'affichage des conditions de lecture.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir le titre de disque désiré.

Tournez pour changer de titre de disque; appuyez pour lire.

- Vous pouvez aussi changer de titre du disque en poussant **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas.
- Si un disque ne porte pas de titre, **No D.Title** s'affiche.
- **No disc** s'affiche près du numéro du disque s'il n'y a pas de disque dans le chargeur.

Utilisation des fonctions CD TEXT

Vous ne pouvez utiliser ces fonctions que si le lecteur de CD à chargeur est compatible avec CD TEXT.

Certains disques disposent d'informations qui ont été codées pendant la fabrication du disque. Ces disques, qui peuvent contenir des informations telles que titre du CD, titres des plages, nom de l'artiste et durée de lecture, sont appelés disques CD TEXT. Seuls ces disques CD TEXT codés spécialement supportent les fonctions listées ci-dessous.

Affichage des titres sur les disques CD TEXT

- **Appuyez sur DISPLAY.**

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre : Temps de lecture—⊘ : titre du disque—⊘ : nom de l'interprète du disque—♪ : titre de la plage—♪ : nom de l'interprète de la plage

- Si aucune information spécifique n'a été gravée sur le disque CD TEXT, **No XXXX** s'affiche (par exemple, **No T-Artist Name**).

Défilement des titres sur l'afficheur

Cet appareil peut afficher les 14 premières lettres du titre du disque, du nom de l'interprète du disque, du titre de la plage et du nom de l'interprète de la plage. Quand l'information textuelle dépasse 14 lettres, vous pouvez faire défiler l'écran comme suit.

● **Maintenez la pression sur DISPLAY jusqu'à ce que le titre commence à défiler sur l'écran.**
Les titres défilent.

Remarque

Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles du CD défilent en permanence. Si vous voulez afficher temporairement les 14 premiers caractères de l'information textuelle puis défiler à partir du début, appuyez de façon prolongée sur **DISPLAY**. A propos d'Ever Scroll, reportez-vous à la page 126, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent*.

Choix de plages à partir de la liste des titres de plages

La liste des titres de plages vous permet de voir les titres de plages sur un CD TEXT et d'en choisir une pour la lire.

1 Appuyez sur LIST pour passer au mode liste des titres de disques pendant l'affichage des conditions de lecture.

- Si vous voulez afficher la liste des titres des plages du disque en cours de lecture, poussez **Multi-Control** vers la droite.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir le titre de disque CD TEXT désiré.
Tournez pour changer de titre de disque; appuyez pour lire.

- Vous pouvez aussi changer de titre du disque en poussant **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas.
- Si un disque ne porte pas de titre, **No D.Title** s'affiche.
- **No disc** s'affiche près du numéro du disque s'il n'y a pas de disque dans le chargeur.

3 Poussez Multi-Control vers la droite pour aller à la liste des titres de plages.

- Poussez **Multi-Control** vers la gauche pour revenir à la liste des titres de disques.

4 Utilisez Multi-Control pour choisir le titre de plage désiré.
Tournez pour changer de titre de plage, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de titre de plage en poussant **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas. ▣

Utilisation de la compression et de l'accentuation dynamique des graves

Vous pouvez utiliser ces fonctions lorsque le lecteur de CD à chargeur en est pourvu.
L'utilisation des fonctions COMP (compression) et DBE (accentuation dynamique des graves) vous permet d'ajuster la qualité du son du lecteur de CD à chargeur. Chacune de ces fonctions possède un réglage en deux étapes. La fonction COMP règle l'équilibre entre les sons les plus forts et les plus faibles aux volumes élevés. DBE augmente le niveau des graves pour donner à la lecture un son plus riche. Sélectionnez chacun de ces effets et écoutez-les puis choisissez celui qui améliore le mieux la lecture de la plage ou du CD que vous écoutez.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Compression.

Compression apparaît sur l'afficheur.

- Si le lecteur de CD à chargeur ne possède pas la fonction COMP/DBE, **No COMP** s'affiche quand vous essayez de la sélectionner.

2 Appuyez sur Multi-Control pour choisir la correction désirée.

Appuyez de manière répétée sur **Multi-Control** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre:

COMP OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

Regarder la télévision

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur TV, vendu séparément.
Pour avoir des détails sur ce mode de fonctionnement, reportez-vous aux modes d'emploi du syntoniseur TV. Cette section donne des informations sur les opérations TV qui diffèrent sur cet appareil de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur TV.

① **Indicateur de gamme**
Indique la bande sur laquelle le syntoniseur TV est accordé.

② **Indicateur de numéro de présélection**
Il indique le numéro de la présélection choisie.

③ **Indicateur de canal**
Indique le canal sur lequel le syntoniseur TV est accordé.

1 Pour choisir le syntoniseur TV, appuyez sur SOURCE.
Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Television** s'affiche.

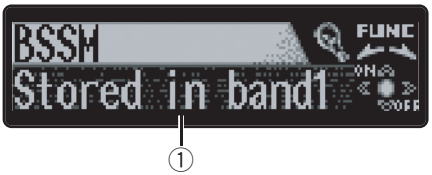
2 Appuyez sur BAND pour choisir la gamme.
Appuyez sur **BAND** jusqu'à ce que la gamme désirée, **TV-1** ou **TV-2** soit affichée.

3 Pour effectuer un accord manuel, poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite.
Les canaux augmentent ou diminuent par étapes.

4 Pour effectuer un accord automatique, poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pendant environ une seconde puis relâchez.
Le syntoniseur examine les canaux jusqu'à ce que se présente une émission dont la réception est jugée satisfaisante.

- Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite.
- Si vous poussez **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite et maintenez la pression, vous pouvez sauter des canaux. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **Multi-Control**. ▣

Introduction à l'utilisation avancée du syntoniseur TV



① **Afficheur des fonctions**
Il indique les noms des fonctions.

1 Appuyez sur Multi-Control pour afficher le menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir FUNCTION.
BSSM apparaît sur l'écran.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage de la fréquence.

Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau le canal d'accord. ▣

Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Grâce aux touches de présélection **1–6** vous pouvez aisément mettre en mémoire six fréquences que vous pourrez ultérieurement rappeler par une simple pression sur la touche convenable.

- **Lorsque se présente une station que vous désirez mettre en mémoire, maintenez la pression sur une des touches de présélection 1–6 jusqu'à ce que le numéro de la présélection cesse de clignoter.**

Le nombre sur lequel vous avez appuyé clignote sur l'indicateur de numéro de présélection puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.
Lorsque vous appuyez à nouveau sur cette même touche de présélection, la station en mémoire est rappelée.

Remarques

- La mémoire peut contenir 12 stations, six pour chacune des deux bandes TV.
- Vous pouvez aussi rappeler les stations mises en mémoire dans les touches de présélection **1–6** en poussant **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas. ▣

Mise en mémoire séquentielle des stations les plus fortes

1 Utilisez Multi-Control et sélectionnez FUNCTION pour afficher BSSM.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre BSSM en service.
L'icône **Searching** s'affiche. Pendant que **Searching** est affiché, les 12 stations d'émission les plus fortes sont enregistrées dans l'ordre croissant des canaux. Quand c'est terminé, la liste des canaux présélectionnés s'affiche.
- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez sur **Multi-Control**.

3 Utilisez Multi-Control pour choisir la station désirée.
Tournez pour changer la station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 8 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.

Remarque

La mise en mémoire de fréquences à l'aide de la fonction BSSM peut provoquer le remplacement de stations précédemment enregistrées en utilisant les touches **P01—P12**.

Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés

La liste des canaux présélectionnés vous permet de voir la liste des stations préréglées et de sélectionner celle que vous voulez recevoir.

1 Appuyez sur LIST pour passer au mode liste des canaux présélectionnés pendant l'affichage de la fréquence.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer la station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 8 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.

Lecture d'un disque

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un lecteur de DVD ou un lecteur de DVD à chargeur, vendu séparément.
Pour des détails concernant leur utilisation, reportez-vous aux modes d'emploi du lecteur de DVD ou du lecteur de DVD à chargeur. Cette section donne des informations sur les opérations DVD qui avec cet appareil diffèrent de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du lecteur de DVD ou du lecteur de DVD à chargeur.
Voici les étapes élémentaires pour lire un DVD vidéo avec votre lecteur de DVD. Une utilisation plus élaborée du DVD est expliquée à partir de la page suivante.

① **Indicateur DVD.V/VCD/CD/MP3/WMA**
Il indique le type du disque en cours de lecture.

② **Indicateur du numéro de disque**
Il indique le disque en cours de lecture.

③ **Indicateur de titre/plage/numéro de dossier**
Affiche le titre (pendant la lecture d'un DVD vidéo), la plage (pendant la lecture d'un CD ou CD vidéo) ou le dossier (pendant la lecture MP3 ou WMA) en cours de lecture.

④ **Indicateur du numéro de chapitre/plage**
Affiche le chapitre (pendant la lecture d'un DVD vidéo) ou la plage (pendant la lecture MP3 ou WMA) en cours de lecture.

⑤ **Indicateur du temps de lecture**
Il indique le temps de lecture depuis le début de la plage en cours de lecture.

1 Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur de DVD/lecteur de DVD à chargeur.
Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **DVD** s'affiche.

2 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite.

3 Pour atteindre un chapitre précédent ou suivant, ou une plage précédente ou suivante, poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite. ▣

Sélection d'un disque

- Cette fonction ne peut être utilisée que si un lecteur de DVD à chargeur est connecté à l'appareil.

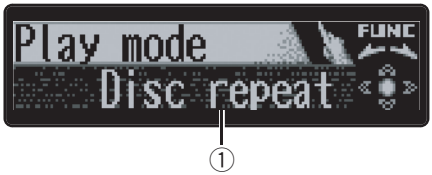
● **Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour choisir le disque désiré.** ▣

Sélection d'un dossier

- Vous pouvez utiliser cette fonction seulement quand un lecteur DVD qui correspond à une lecture MP3/WMA est connecté à cet appareil.

● **Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour choisir un dossier.** ▣

Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur DVD



① **Afficheur des fonctions**
Il indique les noms des fonctions.

1 Appuyez sur Multi-Control pour afficher le menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.
Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

3 Tourner Multi-Control pour sélectionner la fonction.
Tournez **Multi-Control** dans le sens des aiguilles d'une montre pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant:
Pendant la lecture d'un DVD vidéo ou d'un CD Vidéo
Play mode (répétition de la lecture)—**Pause** (pause)
Pendant la lecture d'un CD
Play mode (répétition de la lecture)
—**Random mode** (lecture au hasard)
—**Scan mode** (examen du disque)—**Pause** (pause)—**ITS play mode** (lecture ITS)
—**ITS memo** (saisie ITS)—**TitleInput"A"** (saisie du titre du disque)
Pendant la lecture MP3/WMA
Play mode (répétition de la lecture)
—**Random mode** (lecture au hasard)
—**Scan mode** (examen du disque)—**Pause** (pause)

- Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant **Multi-Control** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarque

Quand vous utilisez cet appareil avec le lecteur de DVD à chargeur, vous pouvez passer en mode **ITS play mode**, **ITS memo** et saisie du titre du disque.

Répétition de la lecture

- Pendant la lecture PBC des CDs Vidéo, cette fonction ne peut pas être utilisée.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Play mode.
Play mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour choisir l'étendue de répétition.
Pendant la lecture d'un DVD vidéo
Appuyez répétitivement sur **Multi-Control** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
- **Chapter repeat** – Répétition du chapitre en cours de lecture seulement
- **Title repeat** – Répétition du titre en cours de lecture seulement

Français

Pendant la lecture d'un CD Vidéo ou d'un CD

Appuyez répétitivement sur **Multi-Control** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement

Pendant la lecture MP3/WMA

Appuyez répétitivement sur **Multi-Control** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
- **Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement

Remarques

- Si vous choisissez un autre disque pendant la répétition de la lecture, le mode de répétition changera en **Disc repeat**.
- En lecture de CD ou CD vidéo, si vous recherchez une plage musicale ou commandez une avance rapide ou un retour rapide pendant une répétition **Track repeat**, le mode de répétition changera en **Disc repeat**.
- En cours de lecture MP3/WMA, si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, le mode de répétition se changera en **Disc repeat**.
- En cours de lecture MP3/WMA, si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage musicale ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, le mode de répétition se changera en **Folder repeat**.

Pause de la lecture

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Pause.

Pause apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre la pause hors service.

Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque

- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que pendant la lecture d'un CD/MP3/WMA.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Random mode.

Random mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour activer la lecture dans un ordre quelconque.

Les plages musicales seront lues dans un ordre quelconque.

- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre hors service la fonction lecture dans un ordre quelconque.

Examen du contenu d'un CD/MP3/WMA

- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que pendant la lecture d'un CD/MP3/WMA.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Scan mode.

Scan mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour activer la lecture du contenu du disque.
Les 10 premières secondes de chaque plage sont lues.

3 Quand vous trouvez la plage désirée appuyez sur Multi-Control pour arrêter la lecture du contenu du disque.
La lecture de la piste se poursuit.

■ Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **Multi-Control**.

Utilisation de la liste ITS et des fonctions de titre du disque

- Ces fonctions ne peuvent être utilisées que si un lecteur de DVD à chargeur est connecté à l'appareil.
- Cette fonction diffère légèrement de la lecture ITS avec un lecteur de CD à chargeur. Avec un lecteur de DVD à chargeur, la lecture ITS s'applique seulement au CD en cours de lecture. Pour les détails, reportez-vous à la page 103, *Utilisation des listes ITS*.

Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CDs et les afficher. Vous pouvez alors facilement rechercher et jouer le disque désiré.

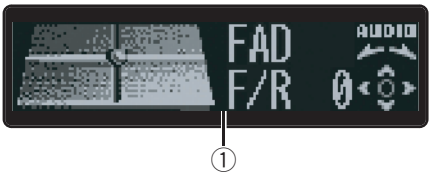
- Vous pouvez utiliser cette fonction pendant la lecture d'un CD.

Saisie des titres de disque

La fonction saisie du titre du disque vous permet d'entrer des titres de CD d'une longueur maximum de 10 caractères dans le lecteur de DVD. Pour les détails sur l'utilisation, reportez-vous à la page 105, *Saisie des titres de disque*.

- Cette fonction ne peut être utilisée que si un lecteur de DVD est connecté à l'appareil.
- Lors de la lecture d'un disque CD TEXT sur un lecteur de DVD compatible CD TEXT, vous ne pouvez pas passer en saisie du titre du disque. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque a déjà été enregistré.

Introduction aux réglages sonores



① **Affichage des réglages sonores**
Indique l'état des réglages sonores.

1 Appuyez sur Multi-Control pour afficher le menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir AUDIO.
Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.
Le nom de la fonction audio s'affiche sur l'écran.

3 Tourner Multi-Control pour sélectionner la fonction audio.
Tournez **Multi-Control** dans le sens des aiguilles d'une montre pour parcourir les fonctions audio dans l'ordre suivant:
FAD (réglage de l'équilibre gauche droite)—**EQ** (réglage de la courbe d'égalisation)—**F 80 Q 1W** (réglage fin de la courbe d'égalisation)—**Bass** (réglage des graves et des aiguës)—**Bass** (réglage de la fréquence des graves et des aiguës)—**LOUD** (correction physiologique)—**Sub-W1** (mise en/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)/**NonFad** (mise en/hors service de la sortie sans atténuation progressive)—**Sub-W2** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)/**NonFad** (réglage de la sortie sans atténuation progressive)—**HPF** (filtre passe-haut)—**SLA** (réglage du niveau de la source)—**ASL** (ajustement automatique du niveau sonore)

- Si la fonction EQ-EX a été sélectionnée et seulement quand EQ-EX est en service et quand **Custom** est sélectionné comme courbe d'égalisation, vous pouvez passer à **Bass**.
- Quand le réglage du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves est **Preout :FULL**, vous ne pouvez pas sélectionner **Sub-W1**. (Reportez-vous à la page 125.)
- Vous pouvez sélectionner le **Sub-W2** seulement quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est activée dans le **Sub-W1**.
- Quand le réglage du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves est seulement **Preout :FULL**, vous pouvez passer au réglage sortie sans atténuation progressive en/hors fonction. (Reportez-vous à la page 125.)
- Vous pouvez sélectionner le réglage de sortie sans atténuation progressive seulement quand la sortie sans atténuation progressive est activée dans le réglage sortie sans atténuation progressive en/hors fonction.
- Si le syntoniseur FM a été choisi comme source, vous ne pouvez pas afficher la fonction **SLA**.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage de l'état de chaque source.

Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau l'état de la source. ■

Compensation pour les courbes d'égalisation (EQ-EX)

La fonction EQ-EX adoucit les effets de chaque courbe d'égalisation. En outre, vous pouvez ajuster les graves et les aiguës pour chaque source quand la courbe **Custom** est sélectionnée.

● **Maintenez la pression sur SW pour mettre la fonction EQ-EX en service.**
EQ-EX ON apparaît sur l'afficheur. EQ-EX est maintenant en service.

- Pour mettre EQ-EX hors service, appuyez de façon prolongée sur **SW**.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction EQ-EX pendant environ 8 secondes, l'afficheur indique à nouveau l'état de la source.

Réglage de l'équilibre sonore

Vous pouvez régler l'équilibre avant-arrière et droite-gauche de manière que l'écoute soit optimale quel que soit le siège occupé.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir FAD.
FAD apparaît sur l'afficheur.

- Si le réglage d'équilibre a été effectué précédemment, **BAL** est affiché.

2 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas déplace l'équilibre des haut-parleurs avant-arrière vers l'avant ou vers l'arrière.
F 15 – **R 15** sont les valeurs qui s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs avant et arrière se déplace de l'avant à l'arrière.

- **F/R 0** est le réglage convenable dans le cas où seulement deux haut-parleurs sont utilisés.
- Si le réglage pour la sortie arrière est **Rear SP :S/W**, vous ne pouvez pas régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière. Reportez-vous à la page 125, *Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves*.

3 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour ajuster l'équilibre des haut-parleurs gauche-droite.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite déplace l'équilibre des haut-parleurs gauche/droite vers la gauche ou vers la droite.
L 9 – **R 9** sont les valeurs qui s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit se déplace de la gauche à la droite.

Français

Utilisation de l'égalisation

L'égalisation vous permet de corriger les caractéristiques sonores de l'intérieur du véhicule en fonction de vos goûts.

Rappel d'une courbe d'égalisation

Il existe six courbes d'égalisation enregistrées que vous pouvez rappeler facilement à n'importe quel moment. Voici une liste des courbes d'égalisation :

Afficheur	Courbe d'égalisation
SuperBass	Accentuation des graves
Powerful	Accentuation de la puissance
Natural	Sonorité naturelle
Vocal	Chant
Custom	Correction personnelle
Flat	Absence de correction

- **Custom** est une courbe d'égalisation préréglée que vous avez créée.

- Une courbe **Custom** distincte peut être créée pour chaque source. (Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur sont automatiquement placés dans les mêmes conditions d'égalisation.) Si vous effectuez des ajustements, les réglages de la courbe d'égalisation seront enregistrés dans **Custom**.
- Quand **Flat** est sélectionné aucune addition ni correction n'est effectuée sur le son. Ceci est utile pour tester l'effet des courbes d'égalisation en basculant entre **Flat** et une courbe d'égalisation définie.

● **Appuyez sur EQ pour sélectionner l'égalisation.**
Appuyez de manière répétée sur **EQ** pour choisir l'un des réglages d'égalisation suivants :
SuperBass—**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom**—**Flat**

Réglage des courbes d'égalisation

Vous pouvez ajuster comme vous le désirez la courbe d'égalisation actuellement sélectionnée. Les réglages de la courbe d'égalisation ajustée sont mémorisés dans **Custom**.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir EQ.
EQ apparaît sur l'afficheur.

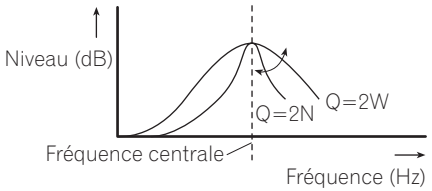
2 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour choisir la bande de l'égalisateur à ajuster.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite sélectionne les bandes de l'égaliseur dans l'ordre suivant :
Low (bas)—**Mid** (moyen)—**High** (élevé)

3 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de la bande d'égalisation.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas augmente ou diminue le niveau de la bande d'égalisation.
+6 – **–6** est la plage de valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.
■ Vous pouvez ensuite choisir une autre bande d'égalisation et régler son amplitude.

Remarque
Si vous effectuez des ajustements, la courbe **Custom** est mise à jour.

Réglage fin de la courbe d'égalisation

Vous pouvez ajuster la fréquence centrale et le facteur Q (caractéristiques de la courbe) de chacune des bandes de fréquence actuellement sélectionnée (**Low**/**Mid**/**High**).



1 Utilisez Multi-Control pour sélectionner l'affichage de la fréquence et du facteur Q.
La fréquence et le facteur Q (par exemple **F 80 Q 1W**) apparaissent sur l'afficheur.

2 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la fréquence désirée.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite sélectionne une fréquence dans l'ordre suivant :

Basse : **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Moyenne : **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
Elevée : **3,15k**—**8k**—**10k**—**12,5k** (Hz)

3 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour sélectionner le facteur Q désiré.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas sélectionne un facteur Q dans l'ordre suivant :
2N—**1N**—**1W**—**2W**

Remarque

Si vous effectuez des ajustements, la courbe **Custom** est mise à jour.

Ajustement des graves et des aiguës

Utilisez cette fonction pour ajuster les graves et les aiguës. La possibilité de choisir la fréquence ainsi que le niveau vous donne un bon contrôle de l'équilibre total du son.

- Si la fonction EQ-EX a été sélectionnée et si EQ-EX est en service et **Custom** est sélectionné comme courbe d'égalisation, vous pouvez ajuster les réglages des graves et des aiguës.

1 Utilisez Multi-Control pour sélectionner Bass (réglage du niveau des graves et des aiguës).
Bass apparaît sur l'afficheur.
- Si le réglage des aiguës a été effectué précédemment, **Treble** est affiché.

2 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour choisir les graves ou les aiguës.
Poussez **Multi-Control** vers la gauche et **Bass** s'affiche. Poussez **Multi-Control** vers la droite et **Treble** s'affiche.

3 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas augmente ou diminue le niveau sélectionné (graves ou aiguës). **+6** – **–6** est la plage de valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

4 Tournez Multi-Control dans le sens des aiguilles d'une montre pour sélectionner Bass (réglage de la fréquence des graves et des aiguës).
Bass apparaît sur l'afficheur.
- Si le réglage de la fréquence des aiguës a été effectué précédemment, **Treble** est affiché.

5 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la fréquence désirée.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite sélectionne une fréquence dans l'ordre suivant :
Graves : **40**—**63**—**100**—**160** (Hz)
Aiguës : **2,5k**—**4k**—**6,3k**—**10k** (Hz)

Réglage de la correction physiologique

La correction physiologique a pour objet d'accentuer les graves et les aigus à bas niveaux d'écoute.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir LOUD.
LOUD apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre en service la correction physiologique.
Le niveau sonore (par exemple, **Mid**) apparaît sur l'afficheur.

3 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le niveau désiré.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite sélectionne un niveau dans l'ordre suivant :
Low (bas)—**Mid** (moyen)—**High** (élevé)

4 Appuyez à nouveau sur Multi-Control pour mettre hors service la correction physiologique.
OFF apparaît sur l'afficheur.

Utilisation de la sortie pour haut-parleur d'extrêmes graves

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Sub-W1.
Sub-W1 apparaît sur l'afficheur.
- Vous pouvez aussi sélectionner le menu de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves en appuyant sur la touche **SW** de l'appareil.
- Quand le réglage du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves est **Preout :FULL**, vous ne pouvez pas sélectionner **Sub-W1**.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre en service la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves.
Normal apparaît sur l'afficheur. La sortie haut-parleur d'extrêmes graves est maintenant en service.
- Pour mettre la sortie haut-parleur d'extrêmes graves hors service, appuyez à nouveau sur **Multi-Control**.

3 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour choisir la phase de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.
Poussez **Multi-Control** vers la gauche pour choisir la phase inverse et **Rev.** apparaît sur l'afficheur. Poussez **Multi-Control** vers la droite pour choisir la phase normale et **Normal** apparaît sur l'afficheur.

Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves

Lorsque la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez choisir la fréquence de coupure et régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Sub-W2.
Sub-W2 apparaît sur l'afficheur.
- Vous pouvez aussi sélectionner le menu de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves en appuyant sur la touche **SW** de l'appareil.
- Quand la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez sélectionner **Sub-W2**.

2 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite sélectionne les fréquences de coupure dans l'ordre suivant:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

3 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas augmente ou diminue l'amplitude de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves. **+6** – **–6** est la plage de valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

Utilisation de la sortie sans atténuation progressive

Quand la sortie sans atténuation progressive est activée, le signal audio ne passe pas par le filtre passe-bas de l'appareil (pour le haut-parleur d'extrêmes graves), mais est transmis via la sortie RCA.

1 Utilisez Multi-Control pour sélectionner le réglage sortie sans atténuation progressive en service/hors service.
ON apparaît sur l'afficheur.

- Quand le réglage du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves est seulement **Preout :FULL**, vous pouvez passer au réglage sortie sans atténuation progressive en/hors fonction. (Reportez-vous à la page 125.)

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre en service la sortie sans atténuation progressive.
ON apparaît sur l'afficheur. La sortie sans atténuation progressive est maintenant en service.

- Pour mettre la sortie sans atténuation progressive hors service, appuyez à nouveau sur **Multi-Control**.

Réglage du niveau de la sortie sans atténuation progressive

Quand la sortie sans atténuation progressive est en service, vous pouvez régler son niveau.

1 Utilisez Multi-Control pour sélectionner le réglage du niveau de la sortie sans atténuation progressive.
0 apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de la sortie sans atténuation progressive.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas augmente ou diminue le niveau de la sortie sans atténuation progressive. **+6** – **–6** est la plage de valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

Utilisation du filtre passe-haut

Quand vous ne voulez pas que les sons graves de la gamme de fréquence de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves soient émis par les haut-parleurs avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut (HPF) en service. Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir HPF.
HPF apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre en service le filtre passe-haut.
80Hz apparaît sur l'afficheur. Le filtre passe-haut est maintenant en service.

- Pour mettre hors service le filtre passe-haut, appuyez à nouveau sur **Multi-Control**.

3 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite sélectionne les fréquences de coupure dans l'ordre suivant:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

Ajustement des niveaux des sources

L'ajustement des niveaux des sources au moyen de la fonction SLA, évite que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre.

- Les réglages sont basés sur le niveau du signal FM qui, lui, demeure inchangé.

1 Comparez le niveau du volume du syntoniseur FM au niveau de la source que vous voulez régler.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir SLA.
SLA apparaît sur l'afficheur.

3 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour ajuster le volume de la source.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers le haut ou vers le bas augmente, ou diminue, le volume de la source.
SLA +4 – **SLA –4** sont les valeurs affichées tandis que le niveau de la source augmente ou diminue.

Remarques

- Le niveau du syntoniseur AM peut également être réglé à l'aide de cette fonction.
- Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur sont automatiquement placés dans les mêmes conditions de niveau sonore.
- La source extérieure 1 et la source extérieure 2 sont automatiquement réglées sur le même volume.

Utilisation de l'ajustement automatique du niveau sonore

Pendant la conduite, le bruit dans la voiture change selon la vitesse de conduite et les conditions de la route. L'ajustement automatique du niveau sonore (ASL) surveille cette variation du bruit et augmente automatiquement le volume sonore si le bruit augmente. La sensibilité (variation du volume sonore en fonction du niveau de bruit) de l'ASL peut être programmée sur cinq niveaux.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir ASL.
ASL apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre en service la fonction ASL.
Mid apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre la fonction ASL hors service.

3 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le niveau d'ASL désiré.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite sélectionne un niveau d'ASL dans l'ordre suivant :
Low (bas)—**Mid-L** (moyen-bas)—**Mid** (moyen)—**Mid-H** (moyen-élevé)—**High** (élevé)

Ajustement des réglages initiaux

Les réglages initiaux vous permettent d'établir les conditions de fonctionnement initiales de l'appareil.

① **Afficheur des fonctions**
Il indique l'état de la fonction.

1 Maintenez la pression sur SOURCE jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

2 Appuyez sur Multi-Control et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'horloge apparaisse sur l'afficheur.

3 Tournez Multi-Control pour choisir un des réglages initiaux.
Tournez **Multi-Control** dans le sens des aiguilles d'une montre pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant:
Clock (horloge)—**Warning tone** signal sonore d'avertissement)—**AUX** (entrée auxiliaire)—**Dimmer** (atténuateur de luminosité)—**Brightness** (luminosité)—**SW control** (sortie arrière et contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves)—**Mute** (coupure/atténuation du son pour le téléphone)—**Demonstration** (démonstration des fonctions)—**Reverse mode** (mode inverse)—**Ever-scroll** (défilement permanent)
Pour de plus amples détails sur chaque réglage, reportez-vous aux instructions qui suivent.

- Appuyez sur **BAND** pour abandonner les réglages initiaux.

Réglage de l'horloge

Utilisez ces instructions pour régler l'horloge.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Clock.
Clock apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous voulez régler.
Pousser **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite sélectionnera un segment de l'affichage de l'horloge:
Heure—Minute
La partie sélectionnée clignote sur l'affichage de l'horloge.

3 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour régler l'horloge.
Pousser **Multi-Control** vers le haut augmente la valeur du réglage heure ou minute choisi.
Pousser **Multi-Control** vers le bas diminue la valeur du réglage heure ou minute choisi.

Remarques

- Vous pouvez synchroniser l'horloge avec un signal temporel en appuyant sur **Multi-Control**.
  - Si la valeur des minutes est **00**—**29**, les minutes sont arrondies vers le bas. (par exemple, **10:18** devient **10:00**.)
  - Si la valeur des minutes est **30**—**59**, les minutes sont arrondies vers le haut. (par exemple, **10:36** devient **11:00**.)
- Même quand les sources sont hors service, l'horloge apparaît sur l'afficheur.

Français

Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement

Si vous ne retirez pas la face avant de l'appareil central dans les quatre secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d'avertissement se fait entendre. Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d'avertissement.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Warning tone.
Warning tone apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour activer le signal sonore d'avertissement.
ON apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour désactiver le signal sonore d'avertissement.

Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire

Cet appareil permet d'utiliser des équipements auxiliaires. Activez le réglage auxiliaire quand vous utilisez un équipement auxiliaire avec cet appareil.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir AUX.
AUX apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre la fonction AUX en service..
ON apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre la fonction AUX hors service.

Mise en service ou hors service de l'atténuateur de luminosité

Pour empêcher que l'afficheur soit trop lumineux la nuit, sa luminosité est automatiquement atténuée quand les phares de la voiture sont allumés. Vous pouvez mettre l'atténuateur en service ou hors service.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Dimmer.
Dimmer apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre en service l'atténuateur de luminosité.
ON apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre l'atténuateur de luminosité hors service.

Réglage de la luminosité

Vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran. Initialement, la luminosité est réglée à 12.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Brightness.
Brightness apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour régler le niveau de luminosité.
Chaque poussée de **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite augmente ou diminue le niveau de luminosité. **0** – **15** sont les valeurs affichées tandis que le niveau de luminosité augmente ou diminue.

Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves

La sortie arrière de cet appareil (sortie de connexion des haut-parleurs arrière et sortie arrière RCA) peut être utilisée pour connecter un haut-parleur pleine plage de fréquences (**Rear SP :FULL**) ou un haut-parleur d'extrêmes graves (**Rear SP :S/W**). Si vous mettez le réglage de la sortie arrière sur **Rear SP :S/W**, vous pouvez connecter la prise de sortie arrière directement à un haut-parleur d'extrêmes graves sans utiliser un amplificateur auxiliaire. Initialement, l'appareil est réglé pour la connexion d'un haut-parleur pleine plage de fréquences (**Rear SP :FULL**). Quand les sorties arrière sont connectées à des haut-parleurs pleine plage de fréquences (**Rear SP :FULL**), vous pouvez connecter la sortie RCA haut-parleur d'extrêmes graves à un haut-parleur d'extrêmes graves. Dans ce cas, vous pouvez choisir d'utiliser le **Preout :S/W** intégré du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves (filtre passe-bas, phase) ou le **Preout :FULL** auxiliaire.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir SW control.
SW control apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour basculer le réglage de la sortie arrière.
Un appui sur **Multi-Control** permet de basculer alternativement entre **Rear SP :FULL** (haut-parleur pleine plage de fréquences) et **Rear SP :S/W** (haut-parleur d'extrêmes graves), et la situation est affichée.

- Quand aucun haut-parleur d'extrêmes graves n'est connecté à la sortie arrière, choisissez **Rear SP :FULL**.
- Quand un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie arrière, choisissez le réglage haut-parleur d'extrêmes graves **Rear SP :S/W**.
- Lorsque le réglage pour la sortie arrière est **Rear SP :S/W**, vous ne pouvez pas modifier le contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves.

3 Poussez Multi-Control vers la gauche ou vers la droite pour basculer entre la sortie haut-parleur d'extrêmes graves et la sortie sans atténuation progressive (sortie RCA pleine plage de fréquences).
Chaque poussée de **Multi-Control** vers la gauche ou vers la droite fait basculer alternativement entre **Preout :S/W** et **Preout :FULL**, et la situation correspondante est affichée.

Remarques

- Même si vous modifiez ce réglage, il n'y a pas de sortie à moins que vous mettiez en fonction la sortie sans atténuation progressive (reportez-vous à la page 121, *Utilisation de la sortie sans atténuation progressive*) ou la sortie haut-parleur d'extrêmes graves (reportez-vous à la page 120, *Utilisation de la sortie pour haut-parleur d'extrêmes graves*) dans le menu audio.
- Si vous changez le contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves, la sortie du haut-parleur d'extrêmes graves et la sortie sans atténuation progressive dans le menu audio reviennent aux réglages en usine.
- Les bornes de sortie des haut-parleurs arrière et la sortie RCA sont tous deux commutés simultanément par ce réglage. ■

Commutation coupure/atténuation du son pendant un appel téléphonique

Le son émis par l'appareil est automatiquement coupé ou atténué quand un signal en provenance d'un équipement possédant une fonction silencieux est reçu.

- Le son est coupé ou atténué, **MUTE** ou **ATT** s'affiche et aucun réglage audio n'est possible.

- Le son émis par l'appareil redevient normal quand la coupure ou atténuation du son est annulée.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Mute.
Mute apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour basculer entre coupure et atténuation.
Appuyer sur **Multi-Control** fait basculer alternativement entre **TEL ATT** (atténuation) et **TEL mute** (coupure), et l'état est affichée.

Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions

La démonstration des fonctions démarre automatiquement quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est en position ACC ou ON.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Demonstration.
Demonstration apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre la démonstration des fonctions en service.
ON apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre la démonstration des fonctions hors service.

Remarques

- Rappelez-vous que si la démonstration des fonctions continue à fonctionner quand le moteur est coupé, cela peut décharger la batterie.
- Vous pouvez aussi mettre la démonstration des fonctions en service ou hors service en appuyant sur la touche **6** quand l'appareil est hors service. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 77, *Démonstration des fonctions*.

Basculement du mode inverse

Si vous n'effectuez pas une opération dans un délai d'environ 30 secondes, les indications de l'écran commencent à s'inverser, puis continuent à s'inverser toutes les 10 secondes.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Reverse mode.
Reverse mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre le mode inverse en service.
ON apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre le mode inverse hors service.

Remarque

Vous pouvez aussi mettre le mode inverse en service ou hors service en appuyant sur la touche **5** quand l'appareil est hors service. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 77, *Mode inverse*.

Mise en service ou hors service du Défilement Permanent

Quand la fonction Ever Scroll est en service, les informations textuelles du CD défilent en permanence. Mettez la fonction hors service si vous préférez que l'information défile une fois seulement.

1 Utilisez Multi-Control pour choisir Ever-scroll.
Ever-scroll apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Multi-Control pour mettre la fonction Ever Scroll (défilement permanent) en service.
ON apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez à nouveau sur **Multi-Control** pour mettre la fonction Ever Scroll hors service.

Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge

Vous pouvez mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.

- **Appuyez sur CLOCK pour mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.**

Chaque pression sur **CLOCK** provoque l'affichage de l'horloge ou son extinction.

▪ L'affichage de l'horloge disparaît momentanément quand une autre opération est réalisée ; il apparaît à nouveau 25 secondes plus tard.

Remarque

Même quand les sources sont hors service, l'horloge apparaît sur l'afficheur. Appuyer sur **CLOCK** quand les sources et la démonstration des fonctions sont hors service met l'affichage de l'horloge en service et hors service.

Utilisation de la source AUX

Un Interconnecteur IP-BUS-RCA tel que le CD-RB20/CD-RB10 (vendu séparément) permet de connecter cet appareil à des équipements auxiliaires disposant d'une sortie RCA. Pour avoir plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'Interconnecteur IP-BUS-RCA.

Choix de l'entrée AUX comme source

- **Appuyez sur SOURCE pour choisir AUX comme source.**

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **AUX** apparaisse sur l'afficheur.

▪ Si le réglage source auxiliaire n'est pas activé, vous ne pouvez pas choisir **AUX**. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 124, *Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire*.

Définition du titre de l'entrée AUX

Vous pouvez modifier le titre affiché pour l'entrée **AUX**.

1 Après avoir sélectionné AUX comme source, utilisez Multi-Control et sélectionnez FUNCTION pour afficher TitleInput"A".

2 Appuyez sur la touche 1 pour choisir le type des caractères à utiliser.

Appuyez de manière répétée sur la touche **1** pour passer de l'un à l'autre des types de caractères suivants :

Alphabet (majuscules), nombres et symboles —Alphabet (minuscules)—Lettres européennes, telles que lettres accentuées (exemple **á, à, ä, ç**)

▪ Vous pouvez choisir d'entrer les chiffres et les symboles en appuyant sur la touche **2**.

3 Poussez Multi-Control vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.

Chaque poussée sur **Multi-Control** vers le haut affiche une lettre de l'alphabet dans l'ordre **A B C ... X Y Z**, les chiffres et les symboles dans l'ordre **1 2 3 ... @ # <**. Chaque poussée sur **Multi-Control** vers le bas affiche une lettre dans l'ordre inverse **Z Y X ... C B A**.

4 Poussez Multi-Control vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante.

Lorsque la lettre que vous désirez utiliser est affichée, poussez **Multi-Control** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez la lettre suivante. Poussez **Multi-Control** vers la gauche pour vous déplacer vers l'arrière sur l'écran.

5 Après avoir entré le titre, placez le curseur sur la dernière position en poussant Multi-Control vers la droite.
Lorsque vous poussez une nouvelle fois **Multi-Control** vers la droite, le titre saisi est mis en mémoire.

6 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Utilisation des divers affichages divertissants

Vous pouvez profiter des affichages divertissants tout en écoutant chaque source sonore.

1 Appuyez sur Multi-Control pour afficher le menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez Multi-Control pour choisir ENTERTAINMENT.
Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.

3 Tourner Multi-Control pour sélectionner la fonction.
Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.
BGV-1 (visuel d'arrière-plan 1)—**BGV-2** (visuel d'arrière-plan 2)—**BGV-3** (visuel d'arrière-plan 3)—**BGV-4** (visuel d'arrière-plan 4)—**BGP-1** (image d'arrière-plan 1)—**BGP-2** (image d'arrière-plan 2)—**ENTERTAINMENT OFF** (affichage simple)—**LEVEL METER** (mesure de niveau)—**LEVEL INDICATOR-1** indicateur de niveau 1)—**LEVEL INDICATOR-2** (indicateur de niveau 2)—**ASL** (niveau d'effet ASL)—**BATTERY VOLTAGE** (indicateur de tension)—**MOVIE-1** (écran animé 1)—**MOVIE-2** (écran animé 2)

- L'indicateur de tension peut afficher une valeur différente du niveau de tension effectif.
- Vous pouvez aussi parcourir les affichages dans l'ordre inverse en tournant **Multi-Control** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Utilisation de la touche PGM

Vous pouvez exécuter les fonctions préprogrammées pour chaque touche en utilisant **PGM** sur le boîtier de télécommande.

- **Appuyez sur PGM pour mettre la pause en service lors de la sélection comme source du lecteur de CD intégré ou du lecteur de CD à chargeur.**
  - Appuyez à nouveau sur **PGM** pour mettre la pause hors service.

- **Appuyez sur PGM et maintenez la pression pour mettre la fonction BSM en service lors de la sélection du syntoniseur comme source.**
  Maintenez la pression sur **PGM** jusqu'à ce que la fonction BSM soit en service.
  - Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **PGM**.

- **Appuyez sur PGM et maintenez la pression pour mettre la fonction BSSM en service lors de la sélection de la télévision comme source.**
  Maintenez la pression sur **PGM** jusqu'à ce que la fonction BSSM soit en service.
  - Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **PGM**.

Signification des messages d'erreur du lecteur de CD intégré

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-11, 12, 17, 30	Disque sale	Nettoyez le disque.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disque rayé	Utilisez un autre disque.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Anomalie électrique ou mécanique	Mettez et coupez le contact au moyen de la clé ou choisissez une autre source puis revenez au lecteur de CD.
ERROR-15	Le disque inséré ne contient pas de données	Utilisez un autre disque.
ERROR-22, 23	Le format de CD ne peut pas être lu	Utilisez un autre disque.
ERROR-44	Toutes les plages musicales sont ignorées	Utilisez un autre disque.
No audio	Le disque inséré ne contient aucun fichier qui puisse être lu	Utilisez un autre disque.
TRK SKIPPED	Le disque inséré contient des fichiers WMA qui sont protégés par DRM	Utilisez un autre disque.
PROTECT	Tous les fichiers sur le disque inséré sont protégés par DRM	Utilisez un autre disque.

Soins à apporter au lecteur de CD

- N'utilisez que les disques portant une des deux marques Compact Disc Digital Audio indiquées ci-dessous.

- Utilisez seulement des CD normaux, circulaires. L'utilisation de disques ayant une forme irrégulière non circulaire peut provoquer un blocage du lecteur de CD ou rendre la lecture incorrecte.

- Examinez tous les CDs à la recherche de fentes ou de rayures, et vérifiez s'ils ne sont pas gondolés. Les CDs qui présentent des fentes, des rayures, ou qui sont gondolés, peuvent ne pas être lus correctement. Ne les utilisez pas.
- Pendant la manipulation des disques, évitez de toucher leur face gravée (face ne portant aucune indication).
- Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.
- Conservez les disques à l'abri de la lumière directe du soleil et ne les exposez pas à des températures élevées.
- Ne posez aucune étiquette à la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.

- Pour nettoyer un CD, essuyez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.

- Si le chauffage est utilisé en période de froid, de l'humidité peut se former sur les composants à l'intérieur du lecteur de CD. La condensation peut provoquer un fonctionnement incorrect du lecteur de CD. Si vous pensez qu'il y a un problème de condensation éteignez le lecteur de CD pendant une heure environ pour lui permettre de sécher et essuyez les disques humides, le cas échéant, avec un tissu doux.
- Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un CD.

Disques CD-R et CD-RW

- Quand vous utilisez des disques CD-R/CD-RW, la lecture n'est possible qu'avec des disques qui ont été finalisés.
- La lecture de disques CD-R/CD-RW enregistrés sur un enregistreur de CD musical ou un ordinateur personnel peut ne pas être possible à cause des caractéristiques du disque, de rayures ou de poussière sur le disque, ou de saleté, de condensation, etc. sur la lentille de l'appareil.
- La lecture de disques enregistrés sur un ordinateur personnel peut ne pas être possible, selon les paramètres de l'application et l'environnement. Enregistrez les disques avec le bon format. (Pour les détails, contactez le fabricant de l'application.)
- La lecture de disques CD-R/CD-RW peut devenir impossible en cas d'exposition directe à la lumière solaire, de températures élevées, ou en raison des conditions de stockage dans le véhicule.
- Les titres et autres informations textuelles gravées sur les CD-R/CD-RW peuvent ne pas être affichés par cet appareil (en cas de données audio (CD-DA)).
- Cet appareil tient compte des informations de saut de plage gravées sur un CD-R/CD-RW. Les plages contenant ces informations sont automatiquement ignorées (dans le cas de données audio (CD-DA)).
- Lorsque vous introduisez un CD-RW dans cet appareil, vous constatez que le temps d'attente avant la lecture est beaucoup plus long qu'avec un CD ou un CD-R.
- Lisez attentivement les notes qui concernent les CD-R/CD-RW avant de les utiliser.

Fichiers MP3, WMA, AAC and WAV

- MP3 est une abréviation pour MPEG Audio Layer 3 et fait référence à un standard de technologie de compression audio.
- WMA est un acronyme pour Windows Media™ Audio et fait référence à une technologie de compression développée par Microsoft Corporation. Les données WMA peuvent être encodées en utilisant Windows Media Player version 7 ou ultérieure.
- AAC est une abréviation pour Advanced Audio Coding et fait référence à un standard de technologie de compression audio.
- WAV est une abréviation pour waveform (forme d'onde). C'est un format standard de fichier audio pour Windows®.
- Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement avec des fichiers WMA encodés au moyen de certaines applications.

- Selon la version de Windows Media Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Il peut se produire un léger retard lors du démarrage de la lecture de fichiers WMA/AAC encodés avec des données image.
- Cet appareil permet la lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV sur des disques CD-ROM, CD-R et CD-RW. Les enregistrements de disques compatibles avec les niveaux 1 et 2 de ISO9660 et avec le système de fichiers Romeo et Joliet peuvent être lus.
- On peut également lire des disques enregistrés compatibles multi-session.
- Les fichiers MP3/WMA/AAC/WAV ne sont pas compatibles avec le transfert de données en écriture de paquets.
- Le nombre maximum de caractères qui peuvent être affichés pour un nom de fichier, incluant l'extension (.mp3, .wma, .m4a ou .wav) est 64 caractères à partir du premier.
- Le nombre maximum de caractères qui peut être affiché pour un nom de dossier est 64 caractères.
- Dans le cas de fichiers enregistrés selon le système de fichiers Romeo, seuls les 64 premiers caractères peuvent être affichés.
- Quand vous jouez des disques qui comprennent à la fois des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV et des données audio (CD-DA) tels que des disques CD-EXTRA et MIXED-MODE CD, vous ne pouvez lire les deux types de données qu'en basculant entre MP3/WMA/AAC/WAV et CD-DA.
- La séquence de sélection des dossiers pour la relecture et autres opérations devient la séquence d'écriture utilisée par le logiciel d'écriture. Pour cette raison, la séquence attendue au moment de la relecture peut ne pas coïncider avec la séquence de relecture effective. Toutefois, il existe des logiciels d'écriture qui permettent de fixer l'ordre de relecture.
- Certains CDs audio contiennent des plages qui se fusionnent sans pause. Quand ces disques sont convertis en fichiers MP3/WMA/AAC/WAV et enregistrés sur un CD-R/CD-RW/CD-ROM, les fichiers seront lus sur ce lecteur avec une courte pause entre eux, quelle que soit la durée de la pause entre les plages sur le CD audio original.

Important

- Quand vous donnez un nom à un fichier MP3/WMA/AAC/WAV, ajoutez l'extension de nom de fichier correspondante (.mp3, .wma,.m4a ou .wav).
- Cet appareil relit les fichiers avec l'extension de nom de fichier (.mp3, .wma, .m4a ou .wav) comme des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV. Pour éviter du bruit et des anomalies, n'utilisez pas ces extensions pour des fichiers autres que des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV.

Informations MP3 additionnelles

- Les fichiers sont compatibles avec les formats ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 et 2.4 pour l'affichage de l'album (titre du disque), de la plage (titre de la plage), de l'artiste (artiste de la plage) et des commentaires. La version 2.x de ID3 Tag est prioritaire quand Ver. 1.x et Ver. 2.x existent toutes les deux.
- La fonction de préaccentuation est valide seulement pour la lecture de fichiers MP3 de fréquences 32, 44,1 et 48 kHz. (Les fréquences d'échantillonnage de 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz peuvent être relues.)
- Il n'existe pas de compatibilité de liste de lecture m3u.
- Il n'y a pas de compatibilité avec les formats MP3i (MP3 interactif) ou mp3 PRO.

- La qualité sonore des fichiers MP3 s'améliore généralement avec l'augmentation du débit binaire. Cet appareil peut jouer des enregistrements avec des débits binaires de 8 kbit/s à 320 kbit/s, mais nous recommandons d'utiliser seulement des disques enregistrés avec un débit d'au moins 128 kbit/s pour bénéficier d'une certaine qualité sonore.

Informations WMA additionnelles

- Cet appareil lit les fichiers WMA codés par Windows Media Player version 7, 7.1, 8 et 9.
- Vous pouvez seulement lire des fichiers WMA aux fréquences 32, 44,1 et 48 kHz.
- La qualité sonore des fichiers WMA s'améliore généralement avec l'augmentation du débit binaire. Cet appareil peut jouer des enregistrements avec des débits binaires de 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR) ou de 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR), mais pour bénéficier d'un son d'une certaine qualité, nous recommandons d'utiliser seulement des disques enregistrés avec un débit élevé.
- Cet appareil ne supporte pas les formats suivants.
  — Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
  — Windows Media Audio 9 Lossless
  — Windows Media Audio 9 Voice

Informations additionnelles sur AAC

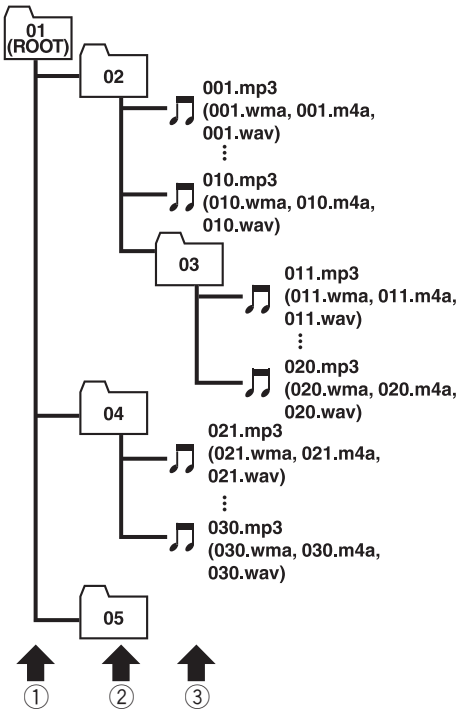
- Cet appareil lit les fichiers AAC encodés par iTunes® version 4.1.1.54.
- Cet appareil lit les fichiers AAC avec des fréquences d'échantillonnage de 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz.
- La qualité sonore des fichiers AAC s'améliore généralement avec l'augmentation du débit binaire. Cet appareil peut jouer des enregistrements avec des débits binaires de 16 kbit/s à 320 kbit/s, mais nous recommandons d'utiliser seulement des disques enregistrés avec un débit élevé pour bénéficier d'une certaine qualité sonore.
- Cet appareil ne supporte pas les formats suivants.
  — Apple Lossless

Informations WAV additionnelles

- Cet appareil lit des fichiers WAV codés en format Linear PCM (LPCM) ou MS ADPCM.
- Vous pouvez seulement lire des fichiers WAV aux fréquences 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz (LPCM) ou 22,05 et 44,1 kHz (MS ADPCM). La fréquence d'échantillonnage affichée peut être arrondie.
- La qualité sonore de fichiers WAV augmente généralement avec le nombre de bits de quantification. Cet appareil peut lire des enregistrements avec 8 et 16 (LPCM) ou 4 (MS ADPCM) bits de quantification, mais nous vous recommandons d'utiliser des disques enregistrés avec un grand nombre de bits de quantification pour bénéficier d'une certaine qualité sonore. ▣

Quelques mots sur les dossiers et les fichiers MP3/ WMA/AAC/WAV

- Une vue générale d'un CD-ROM contenant des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV est montrée ci-dessous. Les sous-dossiers sont représentés comme des dossiers dans le dossier actuellement sélectionné.



① **Premier niveau**

② **Deuxième niveau**

③ **Troisième niveau**

Remarques

- Cet appareil attribue les numéros de dossier. L'utilisateur ne peut pas attribuer les numéros de dossier.
- Il n'est pas possible de vérifier les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV. (Ces dossiers seront sautés sans afficher le numéro de dossier.)
- L'appareil peut lire des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV contenus dans 8 niveaux de dossiers au maximum. Toutefois, le démarrage de la lecture s'effectue avec un certain retard sur les disques comportant de nombreux niveaux. Pour cette raison, nous recommandons de ne pas créer de disques avec plus de deux niveaux.
- Il est possible de jouer jusqu'à 99 dossiers sur un disque.

Termes utilisés

AAC
AAC est un acronyme pour Advanced Audio Coding (Codage audio avancé) et fait référence à un standard de technologie de compression audio utilisé avec MPEG 2 et MPEG 4.

Débit binaire
Ce chiffre exprime le volume de données par secondes, ou unités bit/s (bits par seconde). Plus le débit est élevé, plus il existe d'information disponible pour reproduire le son. Dans le cadre d'une même méthode de codage (par exemple MP3), plus le débit est élevé, meilleur est le son.

Écriture par paquets
C'est un terme général pour une méthode d'écriture sur CD-R, etc. au moment requis pour un fichier, exactement comme pour les fichiers sur disquette ou disque dur.

Format ISO9660
C'est le standard international pour la logique du format des dossiers et des fichiers des CD-ROM. Pour le format ISO9660, il existe des règles pour les deux niveaux suivants.
Niveau 1 :
Le nom de fichier est en format 8.3 (le nom est composé de 8 caractères, lettres majuscules anglaises sur un demi-octet et chiffres d'un demi-octet et le signe "_", avec une extension de fichier de trois caractères).
Niveau 2 :
Le nom de fichier peut avoir jusqu'à 31 caractères (incluant le caractère de séparation "." et une extension de fichier). Chaque dossier contient moins de 8 hiérarchies.
Formats étendus
Joliet :
Les noms de fichier peuvent avoir jusqu'à 64 caractères.
Romeo :
Les noms de fichier peuvent avoir jusqu'à 128 caractères.

ID3 tag (étiquette ID3)
C'est une méthode d'incorporation de données sur les plages dans un fichier MP3. L'information incorporée peut inclure le titre de la plage, le nom de l'artiste, le titre de l'album, le genre de musique, l'année de production, des commentaires et d'autres données. Son contenu peut être édité librement avec un logiciel comportant des fonctions d'édition ID3 Tag. Bien que le nombre de caractères des étiquettes soit limité, ces informations peuvent être affichées pendant la lecture de la plage.

m3u
Les listes de lecture créées avec le logiciel "WINAMP" ont une extension de fichier liste de lecture (.m3u).

MP3
MP3 est une abréviation pour MPEG Audio Layer 3. C'est un standard de compression défini par un groupe de travail (MPEG) de l'ISO (International Standards Organization). MP3 peut compresser les données à environ 1/10ème du niveau d'un disque conventionnel.

MS ADPCM
Ceci signifie modulation en impulsions codées différentielles adaptative de Microsoft, qui est le système d'enregistrement du signal utilisé pour le logiciel multimédia de Microsoft Corporation.

Informations complémentaires

Multi-session
Le multi-session est une méthode d'enregistrement qui permet d'enregistrer des données supplémentaires ultérieurement. Quand vous enregistrez des données sur un CD-ROM, CD-R ou CD-RW, toutes les données du début à la fin sont traitées comme une seule unité ou session. Le multi-session est une méthode d'enregistrement qui permet d'enregistrer plus de 2 sessions sur un seul disque.

Nombre de bits de quantification
Le nombre de bits de quantification est un des facteurs de la qualité sonore globale ; plus ce nombre est élevé, meilleure est la qualité sonore. Toutefois, augmenter la "profondeur binaire" augmente aussi la quantité de données et par suite l'espace de stockage nécessaire.

PCM Linéaire (LPCM)/Modulation en impulsions codées
Ceci signifie modulation en impulsion codées linéaire, qui est le système d'enregistrement du signal utilisé pour les CDs et les DVDs musicaux.

VBR
VBR est une abréviation de variable bit rate (débit binaire variable). En général la méthode CBR (débit binaire constant) est plus largement utilisée. Mais en ajustant de façon flexible le débit binaire aux besoins de la compression audio, il est possible d'obtenir une qualité de son en fonction des priorités de compression.

WAV
WAV est une abréviation pour waveform (forme d'onde). C'est un format standard de fichier audio pour Windows®.

WMA
WMA est un acronyme pour Windows Media™ Audio et fait référence à une technologie de compression développée par Microsoft Corporation. Les données WMA peuvent être encodées en utilisant Windows Media Player version 7 ou ultérieure.
Microsoft, Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. ▣

Informations complémentaires

Caractéristiques techniques

Généralités

Alimentation ..... 14,4 V DC (10,8 – 15,1 V acceptable)
Mise à la masse ..... Pôle négatif
Consommation maximale ... 10,0 A
Dimensions (L × H × P) :
- DIN
  - Châssis ..... 178 × 50 × 157 mm (7 × 2 × 6-1/8 pouce.)
  - Panneau avant ..... 188 × 58 × 19 mm (7-3/8 × 2-1/4 × 3/4 pouce.)
- D
  - Châssis ..... 178 × 50 × 162 mm (7 × 2 × 6-3/8 pouce.)
  - Panneau avant ..... 170 × 46 × 14 mm (6-3/4 × 1-3/4 × 1/2 pouce.)

Poids ..... 1,4 kg (3,5 livres)

Audio

Puissance de sortie continue : 22 W par canal, minimum, sur 4 Ohms, les deux canaux étant conduits, entre 50 et 15.000 Hz, avec une DHT ne dépassant pas 5%.
Puissance de sortie maximale ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)
Impédance de charge ..... 4 Ω (4 à 8 Ω [2 Ω pour 1 canal] possible)
Niveau de sortie max/impédance de sortie de la sortie préamp 2,2 V/1kΩ
Égaliseur (Égaliseur paramétrique à 3 bandes) :
- Grave
  - Fréquence ..... 40/80/100/160 Hz
  - Facteur Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si amplifié)
  - Gain ..... ±12 dB
- Moyenne
  - Fréquence ..... 200/500/1k/2k Hz
  - Facteur Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si amplifié)
  - Gain ..... ±12 dB
- Élevée
  - Fréquence ..... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
  - Facteur Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si amplifié)
  - Gain ..... ±12 dB

Correction physiologique :
- Faible ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
- Moyen ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
- Forte ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume : –30 dB)

Contrôles de tonalité :
- Grave
  - Fréquence ..... 40/63/100/160 Hz
  - Gain ..... ±12 dB
- Aiguës
  - Fréquence ..... 2,5k/4k/6,3k/10k Hz
  - Gain ..... ±12 dB

HPF :
- Fréquence ..... 50/80/125 Hz
- Pente ..... –12 dB/octave

Haut-parleur d'extrêmes graves :
- Fréquence ..... 50/80/125 Hz
- Pente ..... –18 dB/octave
- Gain ..... ±12 dB
- Phase ..... Normale/Inverse

Lecteur de CD

Système ..... Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables ..... Disques compacts
Format du signal :
- Fréquence d'échantillonnage ..... 44,1 kHz
- Nombre de bits de quantification ..... 16; quantification linéaire

Réponse en fréquence ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Rapport signal/bruit ..... 94 dB (1 kHz) (Réseau IHF-A)
Dynamique ..... 92 dB (1 kHz)
Nombre de voies ..... 2 (stéréo)
Format de décodage MP3 ... MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9
Format de décodage AAC ... MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes® seulement)
Format du signal WAV ..... Linear PCM & MS ADPCM

Syntoniseur FM

Gamme de fréquence ..... 87,9 – 107,9 MHz
Sensibilité utile ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, S/B : 30 dB)
Seuil de sensibilité 50 dB .... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Rapport signal/bruit ..... 75 dB (Réseau IHF-A)

Informations complémentaires

Distorsion ..... 0,3 % (à 65 dBf, 1 kHz, stéréo)
0,05 % (à 65 dBf, 1 kHz, mono)
Réponse en fréquence ..... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Séparation stéréophonique ..... 45 dB (à 65 dBf, 1 kHz)
Sélectivité ..... 80 dB (±200 kHz)
Intermodulation trois signaux (niveau de signal désiré) ..... 30 dBf (niveau deux signaux indésirés : 100 dBf)

Syntoniseur AM

Gamme de fréquence ..... 530 – 1 710 kHz (10 kHz)
Sensibilité utile ..... 18 μV (S/B: 20 dB)
Rapport signal/bruit ..... 67 dB (Réseau IHF-A)

Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable à fin d'amélioration.

Register your product at
Enregistrez votre produit au

http://www.pioneerelectronics.com

See "Product registration" page
Voir la page "Enregistrement du produit"

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2004 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publié par Pioneer Corporation. Copyright © 2004 par Pioneer Corporation. Tous droits réservés.

Printed in Thailand
Imprimé en Thaïlande

<KSNZX> <04I00000>

<XRD7057-A/N> UC